



ΕΝΑΡΞΗ: 22/06/2021

ΛΗΞΗ: 9/07/2021

ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗ ΕΑΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ ΑΚΑΔ. ΕΤΟΥΣ 2020 – 2021

ΩΡΕΣ	ΕΤΟΣ ΦΟΙΤ.	ΔΕΥΤΕΡΑ 21/06/2021	ΤΡΙΤΗ 22/6/2021	ΤΕΤΑΡΤΗ 23/6/2021	ΠΕΜΠΤΗ 24/06/2021	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 25/06/2021	
9.00 - 12.00	1ο	A P Γ / A		Β' Εξάμηνο Είδη και μορφές του μουσικού θεάτρου Νικόλαος Μάμαλης (γραφτώς μέσω zoom)			
	2ο			Δ' Εξάμηνο ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ: ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ (Υ) Παράδοση εργασίας Άννα Τσίχλη	Δ' Εξάμηνο ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ: ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ (Υ) Παράδοση εργασίας Άση Δημητρουλοπούλου		
	3ο / 4ο		Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΑΓΩΓΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ Αιμιλία Βάλβη (Προφορική εξέταση)	Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρολογίας) ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ: ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟΣΛΗΨΗΣ ΤΗΣ ΝΕΩΤΕΡΙΚΟΤΗΤΑΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ ΤΟΥ ΡΟΜΑΝΤΙΣΜΟΥ Αντωνία Μερτύρη (Γραπτή εξέταση μέσω eclass)	Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ Αντωνία Μερτύρη (Γραπτή εξέταση μέσω eclass)		
12.00 - 15.00	1ο						
	2ο						Δ' εξάμηνο ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙΙΙ: 1920 Εως σήμερα (Υ) Δέσποινα Κοσμοπούλου (προφορική εξέταση μέσω Zoom β' ομάδα)

A P Γ / A	12.00 - 15.00	3ο / 4ο				Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΕ) Η Αρχαία Ελληνική Τραγωδία στη Νεώτερη και Σύγχρονη Σκηνή Έλενα Παπαλεξίου Προφορική Εξέταση ΕΜΒΟΛΙΜΗ Θεωρία Θεάτρου ----- Μεθοδολογία θεατρολογικής έρευνας
	15.00 - 18.00	1ο				
		2ο				Δ' εξάμηνο ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ III: 1920 Εως σήμερα (Υ) Δέσποινα Κοσμοπούλου (προφορική εξέταση μέσω Zoom γ' ομάδα)
		3ο / 4ο	Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΚΕΙΜΕΝΟ Αιμιλία Βάλβη (προφορική εξέταση)			ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ II (ΕΚ) ΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ ΜΕΣΩ zoom
18.00 - 21.00	1ο	Β' εξάμηνο ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΦΩΤΙΣΜΟ: ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (Υ) Άγγελος Γουναράς (Προφορική εξέταση στο σύνδεσμο του μαθήματος) ΕΜΒΟΛΙΜΗ Εισαγωγή στο ηλεκτρονικό σχέδιο				

18.00 - 21.00	2ο	Α Ρ Γ / Α			Δ' εξάμηνο ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙΙΙ: 1920 Εως σήμερα (Υ) Δέσποινα Κοσμοπούλου (προφορική εξέταση μέσω Zoom α' ομάδα)	
	3ο / 4ο					Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρολογίας) ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΚΡΙΤΙΚΗ Δέσποινα Κοσμοπούλου (προφορική εξέταση μέσω Zoom)
						ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΟΨΕΙΣ ΤΟΥ ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΜΕΤΑΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΥ ΣΤΟ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ----- ΙΣΤΟΡΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Ι ΜΕΣΑΙΩΝΑΣ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ Δέσποινα Κοσμοπούλου
ΩΡΕΣ	ΕΤΟΣ ΦΟΙΤ.	ΔΕΥΤΕΡΑ 28/06/2021	ΤΡΙΤΗ 29/06/2022	ΤΕΤΑΡΤΗ 30/06/2021	ΠΕΜΠΤΗ 1/07/2021	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 2/07/2021
09.00 - 12.00	1ο	Β' εξάμηνο ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ ΤΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ ΚΑΙ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ (Υ) Αστέριος Τσιάρας (προφορική εξέταση α' ομάδα)			Β' ΕΞΑΜΗΝΟ ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙΙ: 17ος και 18ος αιώνας Χριστίνα Οικονομοπούλου ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ	
	2ο	Δ' εξάμηνο ΛΛΪΚΟ ΘΕΑΤΡΟ (Υ) Μαρία Βελιώτη (προφορική εξέταση)	Δ' εξάμηνο ΛΛΪΚΟ ΘΕΑΤΡΟ (Υ) Μαρία Βελιώτη (προφορική εξέταση)			
	3ο/ 4ο	Στ' Η' Εξάμηνο (ΕΚ Σκηνικής Πρακτικής) ΧΟΡΟΣ ΙΙ: ΣΥΝΘΕΣΗ ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ Ιωάννα Τζαρτζάνη	(Στ' και Η' εξάμηνο) ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΙΙ Χριστίνα Οικονομοπούλου ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ	Στ' / Η' εξάμηνο(ΕΕ) ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ, ΜΝΗΜΗ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ Κωστούλα Καλούδη (ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ ΜΕΣΩ ECLASS)	Στ' / Η' εξάμηνο(ΕΕ) ΜΕΘΟΔΟΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΩΜΑΤΟΣ Ιωάννα Τζαρτζάνη	

12.00 - 15.00	1ο	<p>Β' εξάμηνο ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ ΤΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ ΚΑΙ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ (Υ) Αστέριος Τσιάρας (προφορική εξέταση β' ομάδα)</p>		<p>ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ Κωστούλα Καλούδη (ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ ΜΕΣΩ ECLASS)</p>		
	2ο	<p>Δ' εξάμηνο ΛΑΪΚΟ ΘΕΑΤΡΟ (Υ) Μαρία Βελιώτη (προφορική εξέταση)</p>	<p>Δ' εξάμηνο ΛΑΪΚΟ ΘΕΑΤΡΟ (Υ) Μαρία Βελιώτη (προφορική εξέταση)</p>			<p>Δ' εξάμηνο ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ IV : 20ς αιώνας (Υ) Μαρίνα Κοτζαμάνη (παράδοση εργασίας)</p>
	3ο/ 4ο	<p>Στ' /Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΣΚΗΝΙΚΗ ΕΡΜΗΝΕΙΑ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΙΣΠΑΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Στυλιανός Ροδαρέλης</p>	<p>Στ' /Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρολογίας) ΚΡΙΤΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ Μαρίνα Κοτζαμάνη (παράδοση εργασίας) ΕΜΒΟΛΙΜΗ Σκηνοθετικές προσεγγίσεις στο αρχαίο δράμα (ΕΚ) ----- Σκηνοθετικά Ρεύματα θεωρία & εφαρμογές.(Υ)</p>		<p>Στ' /Η' (εξάμηνο) Μουσικές επενδύσεις και συνθετικές στρατηγικές για θεατρικές παραστάσεις Νικόλαος Μάμαλης (Γραπτή εξέταση μέσω zoom)</p>	
15.00 - 18.00	1ο	<p>Β' εξάμηνο ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ ΤΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ ΚΑΙ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ (Υ) Αστέριος Τσιάρας (προφορική εξέταση γ' ομάδα)</p>				
	2ο			<p>Δ' εξάμηνο ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ (Υ) Κωστούλα Καλούδη (ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ ΜΕΣΩ ECLASS)</p>		
	3ο/ 4ο					<p>Στ' /Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρολογίας) Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Μαρία Μικεδάκη ΠΡΟΦΟΡΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ Α' Ομάδα</p>

18.00 - 21.00	1ο	Β' εξάμηνο ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ ΤΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ ΚΑΙ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ (Υ) Αστέριος Τσιάρας (προφορική εξέταση δ' ομάδα)				Β' εξάμηνο ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΣΩΜΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ (Υ) Αντωνία Βασιλάκου Παράδοση εργασίας
	2ο	Δ' εξάμηνο ΛΑΪΚΟ ΘΕΑΤΡΟ (Υ) Μαρία Βελιώτη (προφορική εξέταση)	Δ' εξάμηνο ΛΑΪΚΟ ΘΕΑΤΡΟ (Υ) Μαρία Βελιώτη (προφορική εξέταση)			
	3ο/ 4ο	Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ, ΗΘΙΚΗ, ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΙΙ : ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΝΕΟΤΕΡΟΥΣ ΧΡΟΝΟΥΣ ΕΩΣ ΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ Ευτύχης Πυροβολάκης (ΓΡΑΠΤΗ ΕΞ ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ ΕΞΕΤΑΣΗ)	Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ Ι: ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΚΑΤΑΠΙΣΜΕΝΟΥ Χριστίνα Ζώνιου ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ	Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ Ευτύχης Πυροβολάκης (ΓΡΑΠΤΗ ΕΞ ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ ΕΞΕΤΑΣΗ)	Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρολογίας) ΤΕΛΕΟΥΡΓΙΑ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ Μαρία Βελιώτη (προφορική εξέταση) ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΤΕΛΕΟΥΡΓΙΑ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΟ (προφορική εξέταση)	Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρολογίας) Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Μαρία Μικεδάκη ΠΡΟΦΟΡΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ Β' Ομάδα
			ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΣΚΗΝΙΚΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ ΖΩΝΙΟΥ	ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ, ΗΘΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ Ι ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ ΕΩΣ ΤΗΝ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ Ευτύχης Πυροβολάκης (προφορική εξέταση)	Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρικής Πρακτικής) ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΩΜΑΤΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙΙ: ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΥΔΕΤΕΡΗ ΜΑΣΚΑ ΣΤΗΝ ΕΚΦΡΑΣΤΙΚΗ ΜΑΣΚΑ Αντωνία Βασιλάκου Παράδοση εργασίας	
ΩΡΕΣ	ΕΤΟΣ ΦΟΙΤ.	ΔΕΥΤΕΡΑ 5/07/2021	ΤΡΙΤΗ 6/7/2021	ΤΕΤΑΡΤΗ 07/07/2021	ΠΕΜΠΤΗ 8/07/2021	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 9/07/2021
09.00 - 12.00	1ο	ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙΙ: (19ος αι-1920) Αθανάσιος Μπλέσιος Προφορική Εξέταση	ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙΙ: (19ος αι-1920) Αθανάσιος Μπλέσιος Προφορική Εξέταση ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ			Β' εξάμηνο ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ Ι: ΑΙΣΧΥΛΟΣ-ΣΟΦΟΚΛΗΣ (Υ) Ιωάννα Παπαδοπούλου Κατάθεση γραπτής εργασίας - (3ο μέρος εξέτασης)

09.00 - 12.00	2ο					<p>Δ' εξάμηνο ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ ΙΙΙ: ΑΡΧΑΙΑ ΚΑΙ ΝΕΑ ΚΩΜΩΔΙΑ (Υ) Ιωάννα Παπαδοπούλου κατάθεση γραπτής εργασίας (3ο μέρος εξέτασης) ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ ΙΙ ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ, ΣΑΤΥΡΙΚΟ ΔΡΑΜΑ , ΜΙΜΟΙ (έχει εξεταστεί μέσω προόδων) Ρωμαϊκό Δράμα (ΕΚ) (απαλλακτική εργασία)</p>
	3ο/ 4ο	<p>Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΙΣΤΟΡΙΑ & ΡΕΜΠΕΡΙΚΟ Χρήστος Καρδαράς (προφορική εξέταση μέσω zoom)</p>		<p>Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΙΣΤΟΡΙΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ Χρήστος Καρδαράς (προφορική εξέταση μέσω zoom) ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΟ</p>	<p>Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρολογίας) ΘΕΜΑΤΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Αθανάσιος Μπλέσιος ----- ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΙΣΤΟΡΙΑ & ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙΙΙ 19ος αιων.</p>	
12.00 - 15.00		<p>ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙΙ: (19ος αι-1920) Αθανάσιος Μπλέσιος Προφορική Εξέταση</p>	<p>ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙΙ: (19ος αι-1920) Αθανάσιος Μπλέσιος Προφορική Εξέταση</p>			
	2ο		<p>Β' εξάμηνο ΤΟ ΕΝΔΥΜΑ ΣΤΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ: ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΕΣ ΕΝΝΟΙΕΣ (Υ), Εμμανουέλα Βογιατζάκη Κρουκόβσκι Παράδοση εργασίας</p>			<p>Δ' εξάμηνο ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ (Υ) Μαρία Μικεδάκη ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Εμβόλιμη ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΚΗΝΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΚΑΙ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ (προφορική εξέταση)</p>
	3ο / 4ο				<p>Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρικής Πρακτικής) Σκηνοθεσία ΙΙ (ΕΚ) Γιάννης Λεοντάρης ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ ΕΞ ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ</p>	

15.00 - 18.00	1ο	ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ II: (19ος αι-1920) Αθανάσιος Μπλέσιος Προφορική Εξέταση	ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ II: (19ος αι-1920) Αθανάσιος Μπλέσιος Προφορική Εξέταση			Β' εξάμηνο ΡΕΥΜΑΤΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ: 18ος-20ος ΑΙΩΝΑΣ (Υ) Αγγελική Σπυροπούλου Γραπτή εξέταση ανοικτών βιβλίων μέσω ZOOM και παράδοση εργασίας
	2ο					
		Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρικής Πρακτικής) ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ Προφορική εξέταση και παράδοση εργασίας Άννα Τσίχλη			Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρολογίας) ΝΕΩΤΕΡΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ: ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΠΑΡΑΛΟΓΟΥ ΩΣ ΤΟ ΜΕΤΑΜΟΝΤΕΡΝΟ Αγγελική Σπυροπούλου Γραπτή εξέταση ανοικτών βιβλίων μέσω ZOOM και παράδοση εργασίας ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ (παράδοση εργασίας)	ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ & ΟΡΟΛΟΓΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ II (ΕΕ) Στυλιανός Ροδαρέλης ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΟΡΟΛΟΓΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ I
18.00 - 21.00	1ο	ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ II: (19ος αι-1920) Αθανάσιος Μπλέσιος Προφορική Εξέταση	ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ II: (19ος αι-1920) Αθανάσιος Μπλέσιος Προφορική Εξέταση			
	2ο					
	3ο/ 4ο		Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ II: ΤΟ ΕΘΝΟΔΡΑΜΑ ΚΑΙ ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ-ΝΤΟΚΟΥΜΕΝΤΟ Χριστίνα Ζώνιου, ΔΙΔΙΚΤΥΑΚΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ	Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΩΜΑΤΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ IV: Ο ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ ΣΤΟΝ ΑΝΟΙΧΤΟ ΧΩΡΟ Αντωνία Βασιλάκου Παράδοση εργασίας		ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ & ΟΡΟΛΟΓΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ II (ΕΕ) Στυλιανός Ροδαρέλης
			Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρολογίας) ΜΟΡΦΕΣ ΤΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΣΚΗΝΗΣ Έλενα Παπαλεξίου Παράδοση Εργασίας	Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρικής Πρακτικής) Υποκριτική II (ΕΚ) Γιάννης Λεοντάρης ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΞ ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ	Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρικής Πρακτικής) ΤΑ ΠΟΛΥΜΕΣΑ ΣΤΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ II: ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΗ ΒΙΝΤΕΟ-ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ PERFORMANCE ART Εμμανουέλα Βογιατζάκη-Κρουκόβσκι, Παράδοση εργασίας	