

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ



ΟΔΗΓΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ

2020-2021

ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΔΟΜΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ

Βάσει απόφασης της 15^{ης}/25.06.2020 Γ.Σ.Τ.Θ.Σ.

1^η τροποποίηση σύμφωνα με την 28^η/18.02.2021 απόφαση Συνέλευσης
του ΤΘΣ και την απόφαση Συνέλευσης του ΤΘΣ 32^η /12-4-2021

ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΔΟΜΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ

Το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου στοχεύει στη θεωρητική και πρακτική εκπαίδευση των φοιτητών και φοιτητριών στην τέχνη του θεάτρου. Συνδυάζει, συνεπώς, την πρακτική με την επιστημονική μεθοδολογία, παρέχοντας στους φοιτητές και στις φοιτήτριες τα απαραίτητα εφόδια για την επιστημονική και καλλιτεχνική τους σταδιοδρομία (ΠΔ 118, άρθρο Ι, παράγραφος 3ζ, Φ.Ε.Κ. 102-5.5.2003).

Το πρόγραμμα είναι τετραετές και αναπτύσσεται σε οκτώ εξάμηνα. Κατά τα δύο πρώτα έτη των σπουδών τους οι φοιτητές / φοιτήτριες αποκτούν βασική θεατρική παιδεία, ενώ κατά τα δύο τελευταία παρακολουθούν τα μαθήματα ειδίκευσης των δύο άτυπων κατευθύνσεων του τμήματος. Οι άτυπες κατευθύνσεις είναι οι εξής:

1. Κατεύθυνση Θεατρολογίας
2. Κατεύθυνση Θεατρικής Πρακτικής

Η λήψη πτυχίου προϋποθέτει την επιτυχή εξέταση σε πενήντα δύο (52) μαθήματα, καθένα εκ των οποίων διδάσκεται τρεις ώρες εβδομαδιαίως. Εάν ο φοιτητής / η φοιτήτρια επιλέξει την κατάθεση πτυχιακής εργασίας, αυτή αντιστοιχεί σε τέσσερα (4) μαθήματα ελεύθερης επιλογής. Σε αυτήν την περίπτωση, οι φοιτητές / φοιτήτριες οφείλουν να εξετασθούν επιτυχώς σε σαράντα οκτώ (48) μαθήματα συνολικά.

Συνεπώς, για τη λήψη του πτυχίου απαιτείται η επιτυχής εξέταση σε πενήντα δύο (52) μαθήματα ή σε σαράντα οκτώ (48) μαθήματα συν την εκπόνηση πτυχιακής εργασίας. Ο υπολογισμός δε του βαθμού πτυχίου των φοιτητών, γίνεται σύμφωνα με το άρθρο 25, παρ. 12 του Ν 1268/82 σε συνδυασμό με το ΦΕΚ 308/18.06.87.

Σημειώνεται ότι από το ακαδημαϊκό έτος 2019-20 στο Πρόγραμμα Σπουδών έχει ενσωματωθεί **Πρόγραμμα Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας** (ΠΔΕ) και επομένως με τη λήψη του πτυχίου χορηγείται η ΠΔΕ σε όλες/όλους τις φοιτήτριες και τους φοιτητές του Τμήματος. Βλ. σχετικό Παράρτημα, το οποίο περιλαμβάνει και μεταβατικές διατάξεις για τους/τις εισαχθέντες/είσες από το 2004 έως το 2019 και αποτελεί αναπόσπαστο μέρος του Προγράμματος Σπουδών.

Με γνώμονα τον φόρτο εργασίας η κατανομή διδακτικών μονάδων (ΔΜ) και πιστωτικών μονάδων ECTS στα μαθήματα έχει ως εξής:

1. **Μαθήματα 1^{ου} και 2^{ου} έτους:** Όλα τα μαθήματα του 1^{ου} και 2^{ου} έτους αντιστοιχούν σε τρεις (3) ΔΜ το καθένα και τέσσερις (4) Πιστωτικές Μονάδες ECTS, και ακολούθως, σε συντελεστή βαρύτητας ένα και μισό (1,5).

Εξαιρούνται τα παρακάτω μαθήματα και αντιστοιχούν σε τέσσερις (4) ΔΜ το καθένα και πέντε (5) Πιστωτικές Μονάδες ECTS λόγω συνδυασμού θεωρίας και πράξης.

- Εισαγωγή στη Σκηνική Πρακτική: Θεωρία και Πράξη,
- Στοιχεία Σκηνοθεσίας: Θεωρία και Πράξη,
- Εισαγωγή στον Χορό: Θεωρία και Πράξη,
- Εισαγωγή στη Σκηνογραφία: Θεωρία και Πράξη,
- Στοιχεία Υποκριτικής: Θεωρία και Πράξη,
- Εισαγωγή στο Σωματικό Θέατρο: Πρακτικές Εφαρμογές,

- Σκηνοθετικά Ρεύματα: Θεωρία και Εφαρμογές,
- Αρχαίο Θέατρο,
- Θεωρία και πράξη της διδακτικής του θεάτρου στην πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση,
- Παιδαγωγική του Θεάτρου III: Η Αναπτυξιακή Διάσταση της Διδακτικής του Θεάτρου στην Εκπαίδευση,
- Το Ένδυμα στις Παραστατικές Τέχνες: Εισαγωγικές Έννοιες,
- Εισαγωγή στον Θεατρικό Φωτισμό: Πρακτικές Εφαρμογές.

Το Μάθημα «Θεωρία και πράξη της διδακτικής του θεάτρου στην πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση» και «Παιδαγωγική του Θεάτρου III: Η Αναπτυξιακή Διάσταση της Διδακτικής του Θεάτρου στην Εκπαίδευση», λαμβάνουν 5 ECTS επειδή συμπεριλαμβάνουν πρακτικές εφαρμογές στη διδακτική.

Μαθήματα 3^{ου} και 4^{ου} έτους (Επιλογής Κατεύθυνσης και Ελεύθερης Επιλογής):

Τα μαθήματα των κατευθύνσεων των δύο τελευταίων ετών συνιστούν μαθήματα εξειδίκευσης, προϋποθέτουν την ανάληψη εργασίας ή καλλιτεχνικού έργου και λαμβάνουν, κατά συνέπεια, τέσσερις (4) ΔΜ και 5 μονάδες ECTS το καθένα. ακολούθως, έχουν συντελεστή βαρύτητας ένα και μισό (1,5).

Κατά το 3^ο έτος οι φοιτητές/τριες υποχρεούνται να ολοκληρώσουν επιτυχώς το μάθημα «Μεθοδολογία της Θεατρολογικής Έρευνας», το οποίο είναι υποχρεωτικής επιλογής και για τις δύο κατευθύνσεις και επίσης λαμβάνει 5 μονάδες ECTS, καθώς διδάσκει τη μεθοδολογία της επιστημονικής έρευνας, της αναζήτησης σε ηλεκτρονικές πηγές και αρχεία, της συλλογής και ανάλυσης του υλικού, με ιδιαίτερη έμφαση σε πρακτικές εφαρμογές και ασκήσεις που πραγματοποιούνται στην αίθουσα κατά τις παραδόσεις των μαθημάτων.

Πτυχιακή Εργασία: η πτυχιακή εργασία αντιστοιχεί σε τέσσερα (4) μαθήματα ελεύθερης επιλογής και, συνεπώς, σε δέκα έξι (16) ΔΜ και **20 Πιστωτικές Μονάδες ECTS** και σε συντελεστή βαρύτητας δύο (2). Ως εκ τούτου, ο βαθμός της πτυχιακής πολλαπλασιάζεται με τον συντελεστή 2, ενώ των υπόλοιπων μαθημάτων με τον συντελεστή 1,5 και το άθροισμα των επιμέρους γινομένων διαιρείται με το άθροισμα των συντελεστών βαρύτητας των μαθημάτων αυτών. * **Σημειώνεται ότι η έγκαιρη και επιτυχής ολοκλήρωση του μαθήματος της Μεθοδολογίας της Θεατρολογικής Έρευνας αποτελεί προϋπόθεση για την ανάληψη πτυχιακής εργασίας στο Η' εξάμηνο.**

Συνολικά, τα μαθήματα διακρίνονται σε **υποχρεωτικά, επιλογής κατεύθυνσης, υποχρεωτικά επιλογής και ελεύθερης επιλογής.** Για την ολοκλήρωση των σπουδών απαιτείται η λήψη **είκοσι οκτώ (28) υποχρεωτικών μαθημάτων,** ενός (1) υποχρεωτικού επιλογής (*Μεθοδολογία της Θεατρολογικής Έρευνας*), οκτώ (8) μαθημάτων επιλογής κατεύθυνσης και δεκαπέντε (15) μαθημάτων ελεύθερης επιλογής (ή έντεκα (11) μαθημάτων ελεύθερης επιλογής, εάν αναλάβουν πτυχιακή εργασία).

Τα υποχρεωτικά μαθήματα των δύο πρώτων ετών είναι είκοσι οκτώ (28) και εξασφαλίζουν τη θεατρολογική και καλλιτεχνική υποδομή των φοιτητών/ φοιτητριών. Κατά τα δύο πρώτα έτη, οι φοιτητές / φοιτήτριες έχουν τη δυνατότητα να πάρουν εκ των

προτέρων έως τέσσερα (4) από τα μαθήματα **ελεύθερης επιλογής** του 3ου και 4ου έτους (δύο μαθήματα κατά το 1^ο έτος και δύο μαθήματα κατά το 2^ο έτος), προκειμένου να προετοιμασθούν για την ειδίκευση των δύο τελευταίων ετών.

Κατά το τρίτο και τέταρτο έτος, οι φοιτητές/ φοιτήτριες λαμβάνουν οκτώ (8) μαθήματα επιλογής κατεύθυνσης, ένα (1) μάθημα υποχρεωτικό επιλογής (*Μεθοδολογία της Θεατρολογικής Έρευνας*) και δεκαπέντε (15) ελεύθερης επιλογής (ή έντεκα (11) ελεύθερης επιλογής, εάν αναλάβουν πτυχιακή). **Ως μαθήματα ελεύθερης επιλογής οι φοιτητές/ φοιτήτριες μπορούν να δηλώσουν είτε από την ομάδα μαθημάτων ελεύθερης επιλογής είτε από τα μαθήματα επιλογής της άλλης κατεύθυνσης είτε από τα υπολειπόμενα μαθήματα επιλογής της δικής τους κατεύθυνσης (όσα δεν έχουν ήδη επιλέξει) είτε υποχρεωτικά μαθήματα που προσφέρονται διαζευκτικά και έχουν 5 ECTS.**

Ας σημειωθεί ότι τα μαθήματα: «**Στοιχεία Υποκριτικής: Θεωρία και Πράξη**» (02ΥΕ058/ Γ' Εξάμηνο) και/ή: «**Στοιχεία Σκηνοθεσίας: Θεωρία και πράξη**» (02ΥΕ037 / Δ' Εξάμηνο) αποτελούν **προαπαιτούμενα** για την παρακολούθηση της άτυπης κατεύθυνσης ΘΕΑΤΡΙΚΗΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ. Αυτό σημαίνει ότι ο/η φοιτητής/τρια που **επιθυμεί να ακολουθήσει την κατεύθυνση ΘΕΑΤΡΙΚΗΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ**, θα πρέπει να εξεταστεί με επιτυχία **τουλάχιστον σε ένα / ή, αν το επιθυμεί, και στα δύο** παραπάνω μαθήματα **κατά το δεύτερο έτος των σπουδών του/της**. Εάν ένας/μία φοιτητής/τρια αποτύχει και στα δύο αυτά μαθήματα στο 2ο έτος και στην επαναληπτική εξέταση του Σεπτεμβρίου, **τότε υποχρεωτικά ακολουθεί την κατεύθυνση ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑΣ**.

Τέλος, οι φοιτητές/ φοιτήτριες αναλαμβάνουν υποχρεωτικά κατά το τρίτο ή τέταρτο έτος πρακτική άσκηση, η οποία ισοδυναμεί με δέκα (10) πιστωτικές μονάδες ECTS και πραγματοποιείται σε συνεργασία με πολιτιστικούς ή εκπαιδευτικούς φορείς εκτός πανεπιστημίου. Οι φοιτητές/ φοιτήτριες έχουν τη δυνατότητα να πραγματοποιήσουν πρακτική άσκηση και χωρίς αμοιβή, αρκεί να έχουν καλύψει την ασφάλισή τους και να έχουν λάβει την αντίστοιχη πιστοποίηση εκπόνησης πρακτικής άσκησης από τον φορέα. Ο κανονισμός εκπόνησης Πρακτικής Άσκησης των φοιτητών του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, και ο κανονισμός εκπόνησης Πτυχιακής Εργασίας αποτελούν αναπόσπαστο μέρος του παρόντος Προγράμματος Σπουδών ως ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ.

Σύμφωνα με τα παραπάνω, το σύνολο των υποχρεώσεων των φοιτητών για τη λήψη του πτυχίου αντιστοιχεί σε **διακόσιες σαράντα (240) πιστωτικές μονάδες ECTS** (30 μονάδες ανά εξάμηνο). Κατά συνέπεια, το Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος είναι απολύτως ισοδύναμο με όλα τα ευρωπαϊκά προγράμματα προπτυχιακών σπουδών διάρκειας τεσσάρων ετών.

Επίσης, συγκεκριμένοι διδάσκοντες/ διδάσκουσες του Τμήματος κάθε χρόνο αναλαμβάνουν τον ρόλο του/ της συμβούλου σπουδών για όλους τους/τις φοιτητές/ φοιτήτριες, χωρισμένους/ες ανά ομάδες.

Τέλος, καθώς το πρόγραμμα σπουδών στοχεύει στη σύζευξη θεωρίας και πράξης, επιδιώκεται η συνεργασία μεταξύ μαθημάτων θεατρολογίας και θεατρικής πρακτικής. Η

συνεργασία πραγματοποιείται με συνδυαζόμενες θεματικές/ εργασίες, με κοινά σεμινάρια ή εργαστήρια για τους φοιτητές, καθώς και με συνδιδασκαλία.

Στο πλαίσιο αυτό, σε κάθε ακαδημαϊκό έτος το μάθημα «Υποκριτική II» θα συνεργάζεται με τα μαθήματα «Σκηνογραφία II» και «Εισαγωγή στον Θεατρικό Φωτισμό: Πρακτικές Εφαρμογές» και θα συνδέεται με κάποιο από τα μαθήματα της κατεύθυνσης θεατρολογίας.

Επίσης, για τους φοιτητές Erasmus θα προσφέρεται στα αγγλικά το μάθημα «Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις στο Αρχαίο Δράμα», με τη συνεργασία τεσσάρων διδασκόντων/ διδασκουσών.

Στο πλαίσιο της σύζευξης θεωρίας και πράξης, πραγματοποιούνται, επιπλέον, πτυχιακές εργασίες με καλλιτεχνικό και θεωρητικό σκέλος και συνεργασία δύο επιβλεπόντων διδασκόντων/ διδασκουσών θεωρητικής και καλλιτεχνικής ειδικότητας.

Μαθησιακά αποτελέσματα

Με το πέρας των σπουδών τους στο Πρόγραμμα οι φοιτητές/τριες του ΤΘΣ αναμένεται να έχουν αποκτήσει τις εξής δεξιότητες και γνώσεις:

- Θα έχουν αποκτήσει επιστημονική εξειδίκευση στον χώρο της θεατρολογίας
- Θα έχουν αποκτήσει υποδομή στις περιοχές των ανθρωπιστικών επιστημών και των τεχνών
- Θα είναι ικανοί/ές να διεξάγουν επιστημονική έρευνα σύμφωνα με τα διεθνή πανεπιστημιακά/ερευνητικά πρότυπα
- Θα έχουν αποκτήσει τις βασικές γνώσεις να διδάξουν θεατρολογικά μαθήματα και σεμινάρια σε δημόσιους και ιδιωτικούς εκπαιδευτικούς και πολιτιστικούς φορείς
- Θα έχουν την ικανότητα και τις γνώσεις να οργανώσουν βιωματικά εργαστήρια θεατροπαιδαγωγικής και εμψύχωσης
- Θα έχουν αποκτήσει τις απαραίτητες γνώσεις ώστε να εργαστούν ως θεατρολόγοι, δραματολόγοι, συντελεστές και παραγωγοί σε θεατρικές σκηνές, και σε σχετικούς θεσμούς (π.χ. φεστιβάλ) και συναφείς εκδοτικές δραστηριότητες
- Θα έχουν αποκτήσει την απαραίτητη θεατρολογική και διεπιστημονική υποδομή για να συνεχίσουν τις σπουδές τους σε μεταπτυχιακό επίπεδο στην Ελλάδα και το εξωτερικό στους χώρους του θεάτρου και ευρύτερα των ανθρωπιστικών επιστημών και των τεχνών
- Θα έχουν αποκτήσει τη βασική εκπαίδευση στις περιοχές της σκηνοθεσίας, υποκριτικής, σκηνογραφίας-ενδυματολογίας, χορολογίας και συναφείς κλάδους της θεατρικής πράξης, που θα τους επιτρέψει να συνεχίσουν πιο εξειδικευμένες σπουδές στις περιοχές αυτές και να ακολουθήσουν καλλιτεχνική σταδιοδρομία
- Θα έχουν αποκτήσει βασικές γνώσεις και σε συναφείς με το θέατρο καλλιτεχνικούς τομείς, όπως κινηματογράφος, λογοτεχνία, χορός, μουσική και καλές τέχνες με εστίαση στη σχέση των τεχνών αυτών με το θέατρο
- Θα έχουν αποκτήσει εμπειρία στην εκπόνηση και παρουσίαση ατομικών και συλλογικών εργασιών
- Θα έχουν αποκτήσει εμπειρία στην οργάνωση και παραγωγή θεατρικών και πολιτιστικών δράσεων και εκδηλώσεων (εκθέσεις, παραστάσεις, ομιλίες κ.,ά)
- Θα έχουν αποκτήσει εμπειρία συμμετοχής σε παραστάσεις ως συντελεστές ή στην περιοχή της παραγωγής.

* Σημειώνεται ότι έως το ακ. έτος 2014-15 το Τμήμα ανήκε στις Καθηγητικές Σχολές οι οποίες εξασφάλιζαν τη δυνατότητα διδασκαλίας ως επαγγελματική σταδιοδρομία στους φοιτητές/τριες μας, **αλλά από το 2019-20 έχει εγκριθεί η αυτόματη χορήγηση Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας στους φοιτητές και τις φοιτήτριές μας βάσει συγκεκριμένου προγράμματος σχετικών υποχρεωτικών μαθημάτων που έχουν ενσωματωθεί και εγκριθεί και έχουν θεσπιστεί Μεταβατικές διατάξεις για αναδρομική χορήγηση της ΜΔΕ στους εισαχθέντες μεταξύ 2015-16 και 2018-19. Βλ. το σχετικό Παράρτημα και αναρτημένο αρχείο «Κανονισμός Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας».**

Ορισμένες από τις επαγγελματικές προοπτικές των αποφοίτων που συνδέονται με τα μαθησιακά αποτελέσματα του Προγράμματος Σπουδών του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών είναι οι εξής:

1. Εκπαιδευτικοί σε όλες τις βαθμίδες της εγκυκλίου και μεταδευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, δεδομένης της αυτόματης χορήγησης της Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας στους/στις αποφοίτους μας, σύμφωνα με τις εκάστοτε ισχύουσες ρυθμίσεις του Υπουργείου Παιδείας (Πρωτοβάθμια και Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση, Καλλιτεχνικά Γυμνάσια και Λύκεια, Σχολεία Δεύτερης Ευκαιρίας, Κέντρα Επαγγελματικής Κατάρτισης, δημόσια και ιδιωτικά Ινστιτούτα Επαγγελματικής Κατάρτισης, Περιφερειακά Επιμορφωτικά Κέντρα, Προγράμματα Επιμόρφωσης Εκπαιδευτικών, Προγράμματα Επαγγελματικής Κατάρτισης, Κέντρα Εκπαίδευσης Ενηλίκων και άλλες δομές διά βίου μάθησης, ανώτερες σχολές δραματικής τέχνης, σχολές σκηνοθεσίας, σχολές χορού, σχολές κινηματογράφου, ωδεία κ.ά.)
 2. Στελέχη θεατρικών οργανισμών: δραματολόγοι, επιμελητές θεατρικών προγραμμάτων και δράσεων σε θεατρικούς οργανισμούς δημόσιους και ιδιωτικούς (κρατικοί θεατρικοί οργανισμοί, εθνικές σκηνές, ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ., επιχορηγούμενο και ελεύθερο θέατρο, φεστιβάλ κ.ά.)
 3. Ειδικοί επιστημονικοί σύμβουλοι επί πολιτιστικών θεμάτων: πολιτιστικοί διαχειριστές, σύμβουλοι καλλιτεχνικού προγραμματισμού και παραγωγής, υπεύθυνοι καλλιτεχνικών δράσεων σε φορείς του δημοσίου και ιδιωτικού τομέα (Υπουργεία, Περιφερειακές και Τοπικές Αυτοδιοικήσεις, φεστιβάλ, θέατρα, μουσεία, χώροι τέχνης, παιδείας και πολιτισμού, αρχεία και βιβλιοθήκες, ιδρύματα, ερευνητικά κέντρα, κοινωνικοί φορείς, ΜΜΕ κ.ά.)
 4. Πολιτιστικοί συντάκτες, επιμελητές, κριτικοί θεάτρου και τέχνης: σε μέσα μαζικής ενημέρωσης και σε εκδόσεις (καθημερινός και περιοδικός Τύπος, ηλεκτρονικός Τύπος, ραδιόφωνο, τηλεόραση, εκδοτικοί οίκοι).
 5. Καλλιτέχνες και επαγγελματίες της σκηνής: δημιουργοί, καλλιτεχνικοί συντελεστές, ερμηνευτές, βοηθοί παραγωγής, βοηθοί σκηνογράφου και ενδυματολόγου, βιντεοκαλλιτέχνες, περφόρμερ, τεχνικοί, ανιματέρ κ.λπ., σε χώρους θεατρικής δημιουργίας και έκφρασης, σε κοινωνικούς χώρους και ευαίσθητες κοινωνικές ομάδες, καθώς και στον χώρο του τουρισμού.
- Οι πτυχιούχοι του Τ.Θ.Σ. διαθέτουν επίσης το απαιτούμενο θεωρητικό και καλλιτεχνικό υπόβαθρο ώστε να συνεχίσουν τις σπουδές τους σε επίπεδο μεταπτυχιακού προγράμματος ή διδακτορικού διπλώματος, στην Ελλάδα ή το εξωτερικό, με απώτερο σκοπό την ακαδημαϊκή σταδιοδρομία τους σε Α.Ε.Ι και σε άλλα δημόσια ή ιδιωτικά ερευνητικά, πολιτιστικά ή επιστημονικά ιδρύματα. Τέλος, με την απόκτηση του πτυχίου τους, παρέχεται στους αποφοίτους του Τ.Θ.Σ. το δικαίωμα εγγραφής τους ως τακτικών μελών στον Πανελλήνιο Επιστημονικό Σύλλογο Θεατρολόγων (ΠΕΣΥΘ).

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ 2020-21

1^ο-2^ο Έτος: ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΒΑΣΙΚΗΣ ΘΕΑΤΡΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ

(28 Υποχρεωτικά μαθήματα, 120 μονάδες ECTS)

1ο Έτος (60 μονάδες ECTS)

A' Εξάμηνο (30 μονάδες ECTS)				
A/A	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
1	01YX080	Εισαγωγή στην Τέχνη του Θεάτρου	Έλενα Παπαλεξίου	ECTS 4
2	01YX003	Ιστορία και Δραματολογία Νεοελληνικού Θεάτρου I: 16ος αιώνας-1830	Αθανάσιος Μπλέσιος	ECTS 4
3	01YX014	Ιστορία και Δραματολογία Παγκόσμιου Θεάτρου I: Μεσαίωνας και Αναγέννηση	Βαρβάρα Γεωργοπούλου	ECTS 4
4	02YX004	Παιδαγωγική του Θεάτρου I: Η Διδακτική του Θεάτρου στην Εκπαίδευση	ΔΙΔΑΣΚΩΝ 407 (λόγω μερικής απαλλαγής διδακτικών καθηκόντων του κ. Τσιάρα Αστέριου)	ECTS 4
5	01YX050	Εισαγωγή στον Χορό: Θεωρία και Πράξη	Ιωάννα Τζαρτζάνη	ECTS 4
6	01YX027	Εισαγωγή στη Σκηνική Πρακτική: Θεωρία και Πράξη	Χριστίνα Ζώνιου	ECTS 4
7	01YX060	Νεοελληνική Ιστορία και Θέατρο	Χρήστος Καρδαράς	ECTS 4

B' Εξάμηνο (30 μονάδες ECTS)				
A/A	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
1	01YE001	Ιστορία και Δραματολογία Νεοελληνικού Θεάτρου II: 19ος αιώνας- 1920	Αθανάσιος Μπλέσιος	ECTS 4
2	01YX090	Αρχαίο δράμα I: Αισχύλος-Σοφοκλής	Ιωάννα Παπαδοπούλου	ECTS 4
3	01YE018	Ιστορία και Δραματολογία Παγκόσμιου Θεάτρου II: 17ος-18 ^{ος} αιώνας	Χριστίνα Οικονομοπούλου	ECTS 4
4	01YE028	Εισαγωγή στο Σωματικό Θέατρο: Πρακτικές Εφαρμογές Ή	Αντωνία Βασιλάκου	ECTS 5
	01YE038	Το Ένδυμα στις Παραστατικές Τέχνες: Εισαγωγικές Έννοιες Ή	Εμμανουέλα Βογιατζάκη-Κρουκόβσκι	ECTS 5
	01YE048	Εισαγωγή στον Θεατρικό Φωτισμό: Πρακτικές Εφαρμογές	Άγγελος Γουναράς	ECTS 5

Β' Εξάμηνο (30 μονάδες ECTS)				
A/A	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
5	34YE089	Θεωρία και πράξη της διδακτικής του θεάτρου στην πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση	Αστέριος Τσιάρας	ECTS 5
6	34YE088	Είδη και μορφές του μουσικού θεάτρου	Νικόλαος Μάμαλης	ECTS 4
7	01YX006	Ρεύματα Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας: 18ος-20ος αιώνας	Αγγελική Σπυροπούλου	ECTS 4

2ο Έτος (60 μονάδες ECTS)

Γ' Εξάμηνο (30 μονάδες ECTS)				
A/A	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
1	02YX015	Ιστορία και Δραματολογία Παγκόσμιου Θεάτρου III: 19ος αιώνας	Αθανάσιος Μπλέσιος	ECTS 4
2	02YE009	Σκηνοθετικά Ρεύματα: Θεωρία και Εφαρμογές Η	Κοτζαμάνη Μαρίνα	ECTS 5
	02YE058	Στοιχεία Υποκριτικής: Θεωρία και Πράξη [προαπαιτούμενο για τα μαθήματα Υποκριτικής της Κατεύθυνσης Θεατρικής Πρακτικής	Γιάννης Λεοντάρης	ECTS 5
3	02YX030	Αρχαίο Δράμα II: Ευριπίδης, Σατυρικό Δράμα, Μίμοι	Ιωάννα Παπαδοπούλου	ECTS 4
4	34EX034	Παιδαγωγική του Θεάτρου III: Η Αναπτυξιακή Διάσταση της Διδακτικής του Θεάτρου στην Εκπαίδευση	ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ΟΥΣΑ με 407 (λόγω μερικής απαλλαγής διδακτικών καθηκόντων του κ. Τσιάρα Αστέριου)	ECTS 5
5	02YE004	Θεωρία του Θεάτρου	Έλενα Παπαλεξίου	ECTS 4
6	04TX251	Αισθητική, Ηθική, Πολιτική I: Από την Αρχαιότητα έως την Αναγέννηση	Ευτύχης Πυροβολάκης	ECTS 4
7	02YX011	Ιστορία Τέχνης: Ρομαντισμός-1945	Αντωνία Μερτύρη	ECTS 4

Δ' Εξάμηνο (30 μονάδες ECTS)				
A/A	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
1	02YE020	Ιστορία και Δραματολογία Παγκόσμιου Θεάτρου IV: 20ος αιώνας	Μαρίνα Κοτζαμάνη	ECTS 4
2	02YE040	Αρχαίο δράμα III: Αρχαία και Νέα Κωμωδία	Ιωάννα Παπαδοπούλου	ECTS 4
3	03TE002	Λαϊκό Θέατρο	Μαρία Βελιώτη	ECTS 4
4	02YE037	Στοιχεία Σκηνοθεσίας: Θεωρία και Πράξη [προαπαιτούμενο για τα μαθήματα Σκηνοθεσίας της Κατεύθυνσης Θεατρικής Πρακτικής Ή	Άννα Τσίχλη	ECTS 5
	02YE035	Αρχαίο Θέατρο	Μαρία Μικεδάκη	ECTS 5
5	02YE006	Εισαγωγή στη Σκηνογραφία: Θεωρία και Πράξη	Ασημίνα Δημητρουλοπούλου	ECTS 5
6	02YE012	Ιστορία και Δραματολογία Νεοελληνικού Θεάτρου III: 1920-σήμερα	Βαρβάρα Γεωργοπούλου ΔΙΔΑΣΚΩΝ, -ΟΥΣΑ ΕΣΠΑ λόγω εκπ. Άδειας της διδάσκουσας	ECTS 4
7	02YE011	Εισαγωγή στον Κινηματογράφο	Κωστούλα Καλούδη	ECTS 4

3^ο-4^ο Έτος: ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑΣ

20 μαθήματα+πτυχιακή εργασία (120 μονάδες ECTS)

8 Επιλογής κατεύθυνσης

1 Υποχρεωτικό Επιλογής (Μεθοδολογία της θεατρολογικής Έρευνας)

15 Ελεύθερης Επιλογής

Οι εισαχθέντες από το 2019-20 και εξής θα παρακολουθούν υποχρεωτικά το μάθημα υποχρεωτικής επιλογής «Μεθοδολογία της θεατρολογικής Έρευνας» το εαρινό εξάμηνο του 3^{ου} έτους και θα επιλέγουν οκτώ (8) από τα μαθήματα επιλογής κατεύθυνσης (δύο μαθήματα επιλογής κατεύθυνσης ανά εξάμηνο), και δέκα πέντε (15) μαθήματα ελεύθερης επιλογής ή έντεκα (11), εφόσον πραγματοποιήσουν πτυχιακή εργασία (είτε από τη λίστα των μαθημάτων ελεύθερης επιλογής είτε από τα μαθήματα επιλογής της άλλης κατεύθυνσης είτε από τα υπολειπόμενα μαθήματα επιλογής της δικής τους κατεύθυνσης).

Κάθε φοιτητής / φοιτήτρια λαμβάνει **έξι (6) μαθήματα ανά εξάμηνο** (30 μονάδες ECTS ανά εξάμηνο) κατά το Ε', Στ' και Ζ' εξάμηνο. Κατά το Η' εξάμηνο οι φοιτητές / φοιτήτριες λαμβάνουν **δύο (2) μαθήματα συν πτυχιακή εργασία** (ή αντ' αυτής, τέσσερα (4) επιπλέον μαθήματα ελεύθερης επιλογής).

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ

Χειμερινό Εξάμηνο (Ε' ή Ζ')				
A/A	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
1	04ΤΧ003	Ιστορία του Κινηματογράφου	Κωστούλα Καλούδη	ECTS 5
2	03ΤΕ001	Σκηνοθετικές Προσεγγίσεις στο Αρχαίο Δράμα	Μαρίνα Κοτζαμάνη	ECTS 5
3	34ΕΧ122	Θέατρο και Λογοτεχνία: Η Πρακτική της Θεατρικής Μεταφοράς	Αγγελική Σπυροπούλου	ECTS 5
4	34ΤΧ030	Αρχαίο Θέατρο: Σκηνικός Χώρος και Σκηνογραφία	Μαρία Μικεδάκη	ECTS 5
5	03ΤΧ230	Τελετουργία και Θέατρο	Μαρία Βελιώτη	ECTS 5
6	03ΤΧ240	Όψεις του Μοντερνισμού και του Μεταμοντερνισμού στο Νεοελληνικό Θέατρο	Βαρβάρα Γεωργοπούλου	ECTS 5
7	34ΕΕ600	Η ρομαντική όπερα και το μουσικό θέατρο κατά τον 19 ^ο αιώνα	Νικόλαος Μάμαλης	ECTS 5
8	34ΕΕ700	Ρωμαϊκό Δράμα	Παπαδοπούλου Ιωάννα	ECTS 5

Εαρινό Εξάμηνο (Στ΄):				
Α/Α	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
		ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΕΠΙΛΟΓΗΣ		
1	01ΥΕ101	Μεθοδολογία της Θεατρολογικής Έρευνας**	Έλενα Παπαλεξίου (δεν θα διδαχτεί κατά το ακαδ. Έτος 2020-21)*	ECTS 5

Εαρινό Εξάμηνο (Στ΄ ή Η΄):				
Α/Α	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
1	04ΤΧ002	Νεότερη και Σύγχρονη Δραματολογία: Θέατρο του Παραλόγου έως το Μεταμοντέρνο	Αγγελική Σπυροπούλου	ECTS 5
2	03ΤΧ001	Θέματα Ιστορίας και Δραματολογίας του Νεοελληνικού Θεάτρου	Αθανάσιος Μπλέσιος	ECTS 5
3	04ΤΧ005	Κριτική Ανάλυση Παραστάσεων	Μαρίνα Κοτζαμάνη	ECTS 5
4	04ΤΕ002	Θεατρική Κριτική	Βαρβάρα Γεωργοπούλου ΔΙΔΑΣΚΩΝ, -ΟΥΣΑ ΕΣΠΑ λόγω εκπ. Άδειας της διδάσκουσας	ECTS 5
5	34ΕΕ036	Τέχνη και Κοινωνία: Ζητήματα Πρόσληψης της Νεωτερικότητας από τους Καλλιτέχνες του Ρομαντισμού	Αντωνία Μερτύρη	ECTS 5
6	34ΕΕ060	Η Αρχιτεκτονική του Αρχαίου Θεάτρου	Μαρία Μικεδάκη	ECTS 5
7	34ΕΧ160	Τελετουργία και Αρχαίο Δράμα	Μαρία Βελιώτη	ECTS 5
8	04ΤΧ250	Μορφές της Σύγχρονης Σκηνης	Έλενα Παπαλεξίου	ECTS 5
9	34ΕΧ780	Αττική και Ρωμαϊκή Κωμωδία	Ιωάννα Παπαδοπούλου (το μάθημα δεν θα διδαχτεί κατά το ακαδ. Έτος 2020-21)	ECTS 5

* Το μάθημα Υποχρεωτικής Επιλογής «Μεθοδολογία της Θεατρολογικής Έρευνας» έχει μεταφερθεί στο 3^ο έτος και ως εκ τούτου δεν θα διδαχθεί κατά το ακ. έτος 2020-21. Όμως θα εξεταστεί κανονικά ως οφειλόμενο κατά τις εμβόλιμες εξεταστικές και στην επαναληπτική του Σεπτεμβρίου του 2020-21.

3^ο-4^ο Έτος: ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΘΕΑΤΡΙΚΗΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ

20 μαθήματα + πτυχιακή εργασία (120 μονάδες ECTS)

8 Επιλογής κατεύθυνσης

1 Υποχρεωτικό Επιλογής (Μεθοδολογία της θεατρολογικής Έρευνας)

15 Ελεύθερης Επιλογής

Οι εισαχθέντες από το 2019-20 και εξής θα παρακολουθούν υποχρεωτικά το μάθημα υποχρεωτικής επιλογής «Μεθοδολογία της θεατρολογικής Έρευνας» το εαρινό εξάμηνο του 3^{ου} έτους και θα επιλέγουν οκτώ (8) από τα μαθήματα επιλογής κατεύθυνσης (δύο μαθήματα επιλογής κατεύθυνσης ανά εξάμηνο), και δέκα πέντε (15) μαθήματα ελεύθερης επιλογής ή έντεκα (11), εφόσον πραγματοποιήσουν πτυχιακή εργασία (είτε από τη λίστα των μαθημάτων ελεύθερης επιλογής είτε από τα μαθήματα επιλογής της άλλης κατεύθυνσης είτε από τα υπολειπόμενα μαθήματα επιλογής της δικής τους κατεύθυνσης).

Κάθε φοιτητής / φοιτήτρια λαμβάνει **έξι (6) μαθήματα ανά εξάμηνο** (30 μονάδες ECTS ανά εξάμηνο) κατά το Ε', Στ' και Ζ' εξάμηνο. Κατά το Η' εξάμηνο οι φοιτητές / φοιτήτριες λαμβάνουν **δύο (2) μαθήματα συν πτυχιακή εργασία** (ή αντ' αυτής, τέσσερα (4) επιπλέον μαθήματα ελεύθερης επιλογής).

Τέλος, το πρόγραμμα Σπουδών του ΤΘΣ προσφέρει στους φοιτητές και φοιτήτριες Παιδαγωγική Επάρκεια αυτομάτως με τη λήψη του πτυχίου, δεδομένου ότι έχει ενσωματώσει ως υποχρεωτικά τα απαιτούμενα για την ΠΕ μαθήματα.

Σημείωση: στα μαθήματα της Κατεύθυνσης μπορούν να συμμετέχουν έως 30 φοιτητές ανά μάθημα, των οποίων η συμμετοχή θα προκύπτει από τη δήλωση μαθημάτων. Μετά τη συμπλήρωση των 30 δηλώσεων το σύστημα της γραμματείας θα κλείνει για τα συγκεκριμένα μαθήματα και δεν θα επιτρέπει άλλες εγγραφές.

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ

Χειμερινό Εξάμηνο (Ε' ή Ζ')				
A/A	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
1	03ΖΧ002	Σκηνοθεσία Ι	Άννα Τσίχλη	ECTS 5
2	03ΜΧ005	Σκηνογραφία Ι	Ασημίνα Δημητρουλοπούλου	ECTS 5
3	03ΖΧ300	Χορός Ι: Σύγχρονες και μεταμοντέρνες πρακτικές	Ιωάννα Τζαρτζάνη	ECTS 5
4	03ΖΧ001	Υποκριτική Ι	Χριστίνα Ζώνιου	ECTS 5
5	04ΜΧ030	Το Ένδυμα στις Παραστατικές Τέχνες Ι	Εμμανουέλα Βογιατζάκη-Κρουκόβσκι	ECTS 5
6	03ΖΧ301	Τεχνικές σωματικού θεάτρου Ι: Το ποιητικό σώμα του ηθοποιού	Αντωνία Βασιλάκου	ECTS 5
7	04ΜΧ00	Τα Πολυμέσα στις Παραστατικές Τέχνες Ι: Φως και Εικόνα	Εμμανουέλα Βογιατζάκη-Κρουκόβσκι	ECTS 5
8	04ΖΕ100	Θεατρικός Φωτισμός	Άγγελος Γουναράς	ECTS 5

Εαρινό Εξάμηνο (ΣΤ')				
A/A	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
		ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΕΠΙΛΟΓΗΣ		
1	01ΥΕ101	Μεθοδολογία της Θεατρολογικής Έρευνας*	Έλενα Παπαλεξίου (δεν θα διδαχτεί κατά το ακαδ. Έτος 2020-21)	ECTS 5

Εαρινό Εξάμηνο (ΣΤ' ή Η):				
A/A	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
1	04ΖΧ002	Σκηνοθεσία ΙΙ	Γιάννης Λεοντάρης	ECTS 5
2	04ΖΧ001	Υποκριτική ΙΙ *	Γιάννης Λεοντάρης	ECTS 5
3	03ΖΕ300	Χορός ΙΙ: Σύνθεση-Αυτοσχεδιασμός	Ιωάννα Τζαρτζάνη	ECTS 5
4	34ΕΕ101	Σκηνογραφία ΙΙ	Ασημίνα Δημητρουλοπούλου	ECTS 5

Εαρινό Εξάμηνο (ΣΤ' ή Η):				
Α/Α	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
5	04TE253	Τα Πολυμέσα στις Παραστατικές Τέχνες II: με έμφαση στη Βίντεο-Τέχνη και Performance Art	Εμμανουέλα Βογιατζάκη-Κρουκόβσκι	ECTS 5
6	03ZE301	Τεχνικές σωματικού θεάτρου II: Από την ουδέτερη μάσκα στην εκφραστική μάσκα	Αντωνία Βασιλάκου	ECTS 5
7	04ZE010	Θεατρική Παραγωγή	Άννα Τσίχλη	ECTS 5

*Σημειώνεται ότι τα μαθήματα: Υποκριτική I, II, III και IV, λόγω του εργαστηριακού χαρακτήρα τους είναι μεταξύ τους προαπαιτούμενα.

** Το μάθημα Υποχρεωτικής Επιλογής «Μεθοδολογία της Θεατρολογικής Έρευνας|» έχει μεταφερθεί στο 3^ο έτος και ως εκ τούτου δεν θα διδαχθεί κατά το ακ. έτος 2020-21. Όμως θα εξεταστεί κανονικά ως οφειλόμενο κατά τις εμβόλιμες εξεταστικές και στην επαναληπτική του Σεπτεμβρίου του 2020-21.

ΠΙΝΑΚΑΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΕΛΕΥΘΕΡΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ

Χειμερινό Εξάμηνο (Ε' ή Ζ'):				
Α/Α	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
1	34EX001	Αρχαία Ιστορία και Θέατρο	Χρήστος Καρδαράς	ECTS 5
2	34EX630	Η θεατρικότητα στην οθόνη	Κωστούλα Καλούδη	ECTS 5
3	04ZE082	Σκηνοθεσία III: Το Θέατρο της Επινόησης	Άννα Τσίχλη	ECTS 5
4	34EX0735	Το φανταστικό και το μετα-φανταστικό στο έργο του Λόρκα	Στυλιανός Ροδαρέλης	ECTS 5
5	34EX730	Αρχαία ελληνική ενδυμασία και θεατρικό κοστούμι	Μαρία Μικεδάκη	ECTS 5
6	34EX011	Νεοελληνική Τέχνη I: από τη μεταβυζαντινή περίοδο ως τα τέλη του 19 ^{ου} αιώνα	Αντωνία Μερτύρη	ECTS 5
7	34EE009	Μορφολογία-Η Διαδοχή των Στυλ: Από την Αρχιτεκτονική στο Έπιπλο	Ασημίνα Δημητρουλοπούλου	ECTS 5
8	4EX635	Τεχνικές σωματικού θεάτρου III: Από τη Βιομηχανική μέθοδο στην επιτέλεση	Αντωνία Βασιλάκου	ECTS 5

Χειμερινό Εξάμηνο (Ε' ή Ζ')				
A/A	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
9	34EE013	Παιδαγωγική του Θεάτρου VI: Θεατροπαιδαγωγικά προγράμματα σε κοινωνικούς χώρους & φορείς	(Δεν θα διδαχθεί το παν/κό έτος 2020-21)	ECTS 5
10	34EX246	Εισαγωγή στο Ηλεκτρονικό Σχέδιο για Φωτισμό και Σκηνογραφία	Άγγελος Γουναράς	ECTS 5
11	34EX233	Σύγχρονο θέατρο του Κόσμου I (Γαλλόφωνη Μέση Ανατολή, Μακρ έμπ, Βαλκάνια, Ευρώπη)	Χριστίνα Οικονομοπούλου	ECTS 5
12	34EX631	Σύγχρονες Θεωρίες για την Καλλιτεχνική Δημιουργία	Αγγελική Σπυροπούλου	ECTS 5
13	34EX632	Εισαγωγή στις αρχές της Επιστήμης της Μουσικής	Νικόλαος Μάμαλης	ECTS 5
14	34EX633	Φιλοσοφία και Τραγωδία	Ευτύχης Πυροβολάκης	ECTS 5
15	02YE008B	Γαλλικός θεατρικός πολιτισμός, γλώσσα και ορολογία (I) Η	Χριστίνα Οικονομοπούλου	ECTS 5
16	02YE008I	Ισπανική γλώσσα και Ορολογία Θεάτρου I	Στυλιανός Ροδαρέλης	ECTS 5
17	04ZE001	Υποκριτική III	Ιωάννης Λεοντάρης	ECTS 5
18	34EX129	Μορφές και είδη νεοελληνικού θεάτρου	ΔΙΔΑΣΚΩΝ, -ΟΥΣΑ ΕΣΠΑ	ECTS 5
19	34EX150	Κουκλοθέατρο: Πολυπολιτισμικές Παραδόσεις	Μαρία Βελιώτη	ECTS 5
20	34EX109	Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις στο Αρχαίο Δράμα (στην αγγλική για φοιτητές Erasmus , με την προϋπόθεση συμμετοχής τριών (3) τουλάχιστον φοιτητών)	Αγγελική Σπυροπούλου (συντονισμός), Μαρία Μικεδάκη, Ιωάννα Παπαδοπούλου, Μαρία Βελιώτη	ECTS 5

ΕΑΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ (ΣΤ' ή Η')				
A/A	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
1	34EE640	Κινηματογράφος, μνήμη και Ιστορία	Κωστούλα Καλούδη	ECTS 5
2	34EX651	Τεχνικές σωματικού θεάτρου IV: Ο ερμηνευτής στον Ανοιχτό Χώρο	Αντωνία Βασιλάκου	ECTS 5
3	34EX201	Υποκριτική και Κοινωνία I: Το Θέατρο του Καταπιεσμένου	Χριστίνα Ζώνιου	ECTS 5
4	34EE201	Υποκριτική και Κοινωνία II: Το Εθνόδραμα και το Θέατρο-Ντοκουμέντο	Χριστίνα Ζώνιου	ECTS 5
5	34EE641	Σκηνική ερμηνεία του νέου ισπανικού θεάτρου	Στυλιανός Ροδαρέλης	ECTS 5
6	34EE650	Μέθοδοι Εκπαίδευσης Σώματος	Ιωάννα Τζαρτζάνη	ECTS 5
7	34EE222	Ιστορία και Ρεμπέτικο	Χρήστος Καρδαράς	ECTS 5
8	34EE310	Ιστορία της Αρχαίας Ελληνικής Τέχνης	Αντωνία Μερτύρη	ECTS 5
9	34EE007	Ιστορία Ευρωπαϊκού Πολιτισμού	Χρήστος Καρδαράς	ECTS 5
10	34EEX014	Παιδαγωγική του θεάτρου V: Η Ψυχοπαιδαγωγική της Διδακτικής του Θεάτρου στην Εκπαίδευση	Τσιάρας Αστέριος (το μάθημα δε θα διδαχτεί κατά το εαρινό εξάμηνο του ακαδ. έτους 2020-21, λόγω μερικής απαλλαγής του διδάσκοντα)	ECTS 5
11	34EE700	Μουσικές επενδύσεις και συνθετικές τακτικές σε σύγχρονες παραστάσεις	Νικόλαος Μάμαλης	ECTS 5
12	34EE642	Αισθητική, Ηθική Πολιτική II: από τους νεότερους χρόνους έως τον 20° αιώνα	Ευτύχης Πυροβολάκης	ECTS 5
13	34EE643	Ευρωπαϊκή φιλοσοφία και θέατρο στον 20ό αιώνα	Ευτύχης Πυροβολάκης	ECTS 5
14	02ΥΧ008I	Ισπανική Γλώσσα και Ορολογία Θεάτρου II	Στυλιανός Ροδαρέλης	ECTS 5

ΕΑΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ (ΣΤ' ή Η')				
Α/Α	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
15	34ΕΕ233	Σύγχρονο θέατρο του Κόσμου II (Γαλλόφωνη Αφρική, Καραϊβική, Ινδικός Ωκεανός, Καναδάς)	Χριστίνα Οικονομοπούλου	ECTS 5
16	34ΕΧ305	Η αρχαία τραγωδία στη Νεότερη και Σύγχρονη Σκηνή	Έλενα Παπαλεξίου	ECTS 5
17	34ΕΕ710	Αγωγή του Θεατρικού Λόγου	Βάλβη Αιμιλία Διδάσκουσα 407/80	ECTS 5
18	34ΕΕ711	Υποκριτική και Θεατρικό Κείμενο	Βάλβη Αιμιλία Διδάσκουσα 407/80	ECTS 5

ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗΣ
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ

ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

(Σύμφωνα με απόφαση της 8^{ης}/20.02.2020 Συνεδρίασης της Συνέλευσης του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών και της 170^{ης} 03.04.2020 Συνεδρίασης της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου ως αναπόσπαστου μέρους του Οδηγού Προγράμματος Σπουδών)

Άρθρο 1
Σκοπός λειτουργίας προγράμματος

1. Η πιστοποίηση της Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας (ΠΔΕ) των υποψηφίων εκπαιδευτικών αποτελεί ζήτημα βαρύνουσας εκπαιδευτικής σημασίας, καθώς αποτελεί προϋπόθεση για την είσοδο κατάλληλα καταρτισμένου διδακτικού προσωπικού στην ελληνική εκπαίδευση. Η Παιδαγωγική και Διδακτική Επάρκεια αποτελεί προσόν για τον διορισμό ή και την απασχόληση των εκπαιδευτικών στη δημόσια και ιδιωτική πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση ή και άλλες εκπαιδευτικές δομές.
2. Το Πρόγραμμα Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας στοχεύει στην κατανόηση εκπαιδευτικών θεωριών και πρακτικών. Συνδυάζει την παιδαγωγική κατάρτιση, δηλαδή την απόκτηση παιδαγωγικών γνώσεων, με την καλλιέργεια διδακτικών δεξιοτήτων. Περιλαμβάνει θεωρητική εκπαίδευση, παρακολουθήσεις και διδασκαλίες σε σχολεία Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης.
3. Ειδικότερα, το Πρόγραμμα Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας **του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών (ΤΘΣ)** είναι ένα πρόγραμμα εξειδίκευσης στην παιδαγωγική και διδακτική του θεάτρου, το οποίο εντάσσεται στο Προπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος. Προσφέρεται στους φοιτητές/τριες, μελλοντικούς θεατρολόγους, ώστε να μπορέσουν να εργαστούν στην εκπαίδευση. Η επιτυχής ολοκλήρωση του προγράμματος ΠΔΕ, ενταγμένου εντός του Προπτυχιακού προγράμματος Σπουδών του Τμήματος, **οδηγεί αυτομάτως** σε Παιδαγωγική και Διδακτική Επάρκεια, η οποία επιτρέπει τη συμμετοχή σε διαγωνισμό επιλογής εκπαιδευτικών ή σε άλλη θέση που απαιτούνται πιστοποιημένα προσόντα εκπαιδευτικού.
4. Λαμβάνοντας υπόψη το άρθρο 2 παρ. 3 του ν. 3848/2010, όπως τροποποιήθηκε με το άρθρο 36 παρ. 22 του ν. 4186/2013, το άρθρο 111 του ν.

4547/2018, το άρθρο 20 του ν. 4559/2018, το άρθρο 54, παρ. 4 και το άρθρο 66, παρ. 2 του ν. 4589/2019, η Συνέλευση του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, ενέκρινε ομοφώνως το εξής πρόγραμμα Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας (ΠΔΕ) για τους Φοιτητές του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών με έτος έναρξης το 2019-20 και μεταβατικές διατάξεις για τους φοιτητές και αποφοίτους, που εισήχθησαν μεταξύ των ακαδημαϊκών ετών 2015-16 και 2018-19. Οι φοιτητές/τριες του ΤΘΣ που εισήχθησαν έως και το ακ. έτος 2014-15 διαθέτουν ήδη εκ του νόμου διδακτική επάρκεια. Μετά την έγκρισή του από τη Συνέλευση του Τμήματος και τη Σύγκλητο του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, ο Κανονισμός ΠΔΕ αποτελεί πλέον αναπόσπαστο μέρος του ισχύοντος Οδηγού Προγράμματος Σπουδών, ο οποίος αναρτάται στην ιστοσελίδα του Τμήματος.

Άρθρο 2

Συμμετοχή στο Πρόγραμμα

1. Το παρόν Πρόγραμμα Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας (ΠΔΕ) παρακολουθούν:

Α) οι φοιτητές/τριες και

Β) οι απόφοιτοι

του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου.

2. Οι φοιτητές του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου που έχουν εισαχθεί από το ακ. έτος 2019-20 και εξής, μέσω των προσφερόμενων μαθημάτων του Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών, αποκτούν κατά την αποφοίτησή τους **αυτομάτως** Παιδαγωγική και Διδακτική Επάρκεια (ΠΔΕ).

3. Όσοι εκ των εγγεγραμμένων φοιτητών/τριών έχουν εισαχθεί κατά τα έτη 2015-16, 2016-2017, 2017-18 και 2018-19, και δεν έχουν παρακολουθήσει επιτυχώς τα μαθήματα που απαιτούνται για την απόκτηση του Προγράμματος Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας στο πλαίσιο των βασικών τους σπουδών (όπως περιγράφονται στον άρθρο 5), έχουν τη δυνατότητα αναγνώρισης συναφών μαθημάτων σύμφωνα με τις Μεταβατικές Διατάξεις (βλ. Άρθρο 8) και αυτόματης απόκτησης της Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας (ΠΔΕ) κατά την αποφοίτησή τους.

4. Οι απόφοιτοι του ΤΘΣ εντάσσονται στο Πρόγραμμα σύμφωνα με τις μεταβατικές διατάξεις (άρθρο 8) και τις διαδικασίες που περιγράφονται στα άρθρα 3 και 4. Ως ανώτατος αριθμός αποφοίτων, οι οποίοι έχουν εισαχθεί μεταξύ 2015-16 και 2018-19 και οι οποίοι μπορούν να ενταχθούν στο Πρόγραμμα ΠΔΕ (βλ. άρθρο 111 του ν. 4547/2018), όπως ορίζεται και στις σχετικές μεταβατικές διατάξεις, ανέρχεται στους τριάντα (30) ετησίως.

5. Το Πρόγραμμα προσφέρεται δωρεάν.

Άρθρο 3

Συμμετοχή φοιτητών του ΤΘΣ

1. Οι φοιτήτριες/ές του Τμήματος με έτος εισαγωγής 2019-20 και εξής παρακολουθούν τα μαθήματα του Προπτυχιακού κύκλου Σπουδών σύμφωνα με τα όσα περιγράφονται στον Οδηγό Σπουδών στα οποία εντάσσονται τα μαθήματα που απαιτούνται για την λήψη της ΠΔΕ. Με την επιτυχή παρακολούθηση των μαθημάτων από τον κατάλογο που συμπεριλαμβάνεται στο Πρόγραμμα Πιστοποίησης Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας (Άρθρο 5) οι φοιτήτριες/ές του Τμήματος συγκεντρώνουν τον απαραίτητο αριθμό Πιστωτικών Μονάδων (ECTS) για την λήψη του πιστοποιητικού κατά τη διάρκεια των σπουδών τους. Επομένως, οι φοιτήτριες/ές του ΤΘΣ αποκτούν αυτομάτως κατά την αποφοίτησή τους Παιδαγωγική και Διδακτική Επάρκεια (ΠΔΕ).

2. Εάν οι φοιτητές/τριες του Τμήματος, που έχουν εισαχθεί κατά τα έτη 2015-16, 2016-2017, 2017-18 και 2018-19, ολοκληρώσουν τις προπτυχιακές τους σπουδές χωρίς να έχουν παρακολουθήσει τα απαραίτητα μαθήματα για τη λήψη του πιστοποιητικού, τότε αναγνωρίζονται συναφή μαθήματα που έχουν παρακολουθήσει σύμφωνα με τις Μεταβατικές Διατάξεις (βλ. Άρθρο 8) και αποκτούν αυτομάτως κατά την αποφοίτησή τους αυτομάτως Παιδαγωγική και Διδακτική Επάρκεια (ΠΔΕ).

3. Όλοι οι απόφοιτοι του ΤΘΣ που έχουν εισαχθεί έως και το ακαδημαϊκό έτος 2014-15 κατέχουν αυτοδικαίως Παιδαγωγική και Διδακτική Επάρκεια εφόσον το ΤΘΣ εντάσσεται στις Καθηγητικές Σχολές. Οι απόφοιτοι του ΤΘΣ που εισήχθησαν μεταξύ 2015-16 και 2018-19 μπορούν να αιτηθούν αναγνώριση συναφών μαθημάτων που έχουν πραγματοποιήσει επιτυχώς σύμφωνα με τις μεταβατικές διατάξεις (άρθρο 8) είτε να ενταχθούν στο πρόγραμμα ώστε να παρακολουθήσουν μαθήματα που χρειάζονται, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στο άρθρο 4.

Άρθρο 4

Διαδικασία χορήγησης ΠΔΕ για Αποφοίτους και Φοιτητές/τριες Εισαχθέντες/είσες

μεταξύ 2015-16 και 2018-19

1. Τον Μάιο κάθε ακαδημαϊκού έτους η Επιτροπή Προγράμματος Σπουδών εξετάζει αιτήματα αποφοίτων που είχαν εισαχθεί στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών κατά τα ακαδημαϊκά έτη 2015-16, 2016-2017, 2017-18 και 2018-19. Στη συνέχεια η Επιτροπή εισηγείται είτε εκ των υστέρων παρακολούθηση συγκεκριμένων μαθημάτων, είτε αναγνώριση συναφών, ήδη πιστωμένων μαθημάτων του/της αποφοίτου όπως προβλέπεται στις Μεταβατικές Διατάξεις (άρθρο 8). Η αίτηση των υποψηφίων κατατίθεται αποκλειστικά σε ηλεκτρονική μορφή στη Γραμματεία του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών έως τις 30 Απριλίου κάθε έτους. Σε περίπτωση που οι αιτήσεις υπερβαίνουν τις 30 ετησίως, η επιλογή των αποφοίτων που θα εγγραφούν στο Πρόγραμμα ανά ακαδημαϊκό έτος, γίνεται με βάση τη σειρά πρωτοκόλλου.

2. Στους φοιτητές/τριες που έχουν εισαχθεί μεταξύ των ακ. ετών 2015-16 και

2018-19, εφόσον το πρόγραμμα μαθημάτων που έχουν ολοκληρώσει πληροί τις προϋποθέσεις λήψης της ΠΔΕ σύμφωνα με τις Μεταβατικές Διατάξεις (άρθρο 8), η ΠΔΕ τούς χορηγείται αυτόματα, χωρίς προηγούμενη αίτησή τους.

Άρθρο 5 **ΔΟΜΗ του ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ**

1. Το Πιστοποιητικό Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας στοχεύει στην κάλυψη των αναγκών παιδαγωγικής - διδακτικής κατάρτισης, στη δημιουργία παιδαγωγικής συνείδησης, στον εφοδιασμό με παιδαγωγικές γνώσεις του αντικειμένου ειδίκευσης και την ενσωμάτωσή τους στη διδακτική πράξη.

2. Οι φοιτήτριες/ές και οι απόφοιτες/οι που συμμετέχουν στο Πρόγραμμα Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας παρακολουθούν συγκεκριμένα μαθήματα του πρώτου κύκλου Σπουδών του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, όπως αυτά περιγράφονται στον ισχύοντα Οδηγό Σπουδών (περιγραφή και ώρες διδασκαλίας, περίγραμμα και διάρθρωση και Πιστωτικές Μονάδες (ECTS)).

3. Οι διαδικασίες με τις οποίες οι φοιτήτριες/ές του Τμήματος δηλώνουν μαθήματα περιγράφονται στον ισχύοντα Οδηγό Σπουδών του Τμήματος. Οι σχετικές προϋποθέσεις προκειμένου για τους/τις φοιτητές/τριες και αποφοίτους που έχουν εισαχθεί μεταξύ 2015/16 και 2018/19 προβλέπονται στα άρθρα 2,4 και 8 του παρόντος Κανονισμού.

4. Για την απόκτηση Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, απαιτείται η επιτυχής ολοκλήρωση επτά (7) μαθημάτων και η συγκέντρωση 34 πιστωτικών μονάδων (ECTS), που εντάσσονται σε τρεις θεματικές περιοχές: α) Θέματα εκπαίδευσης και αγωγής, β) Θέματα μάθησης και διδασκαλίας και γ) Ειδική διδακτική και πρακτική άσκηση. Ο αριθμός των πιστωτικών μονάδων (ECTS) κάθε θεματικής περιοχής κυμαίνεται μεταξύ 5 και 20 ECTS, σύνολο 34 ECTS και διαμορφώνεται από την επιτυχή παρακολούθηση συγκεκριμένων υποχρεωτικών μαθημάτων, ενώ δίνεται σε ορισμένες περιπτώσεις και δυνατότητα επιλογής. Ως προς τα αντικείμενα που πραγματεύονται τα μαθήματα, στα περιγράμματα γίνεται σαφής ο τρόπος με τον οποίο συνδέονται τα μαθησιακά αποτελέσματα με το πρόγραμμα παιδαγωγικής και διδακτικής επάρκειας καθώς και ο τρόπος με τον οποίο αναπτύσσεται η παιδαγωγική και διδακτική ικανότητα μέσα από το εκάστοτε μάθημα. Παράλληλα, τα επιλεγμένα μαθήματα προσφέρουν βασικές γνώσεις και πρακτική εξάσκηση σε γνωστικά αντικείμενα της επιστημονικής περιοχής που θεραπεύει το Τμήμα, δηλαδή τις τέχνες του θεάτρου και περί το θέατρο.

Τα μαθήματα ανά θεματική περιοχή είναι:

A. Στην θεματική περιοχή «Θέματα Εκπαίδευσης και αγωγής» εμπίπτουν τα ακόλουθα προσφερόμενα μαθήματα:

1. 01YX050 Εισαγωγή στον χορό: Θεωρία και Πράξη ECTS 5

2. 01YX027 Εισαγωγή στη Σκηνική Πρακτική: Θεωρία και πράξη ECTS 5

3-4. Επιλέγονται δύο (2) μαθήματα από τα κάτωθι:

02YE009 Σκηνοθετικά Ρεύματα: Θεωρία και Εφαρμογές ECTS 5

02YE058 Στοιχεία Υποκριτικής: Θεωρία και Πράξη ECTS 5

02YE006 Εισαγωγή στη Σκηνογραφία: Θεωρία και Πράξη ECTS 5

Β. Στην θεματική περιοχή «Θέματα μάθησης και διδασκαλίας» εμπίπτει το ακόλουθο προσφερόμενο μάθημα:

5. 34YE089 Θεωρία και πράξη της διδακτικής του θεάτρου στην πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση ECTS 5

Γ. Στην θεματική περιοχή «Ειδική διδακτική και πρακτική άσκηση» εμπίπτουν τα ακόλουθα προσφερόμενα μαθήματα:

6. 02YX004 Παιδαγωγική του Θεάτρου I: Η Διδακτική του Θεάτρου στην Εκπαίδευση ECTS 4

7. Επιλέγεται ένα (1) μάθημα από τα κάτωθι:

34EX034 Παιδαγωγική του Θεάτρου III: Η Αναπτυξιακή Διάσταση της Διδακτικής του Θεάτρου στην Εκπαίδευση ECTS 5

34EX014 Παιδαγωγική του θεάτρου V: Η Ψυχοπαιδαγωγική της Διδακτικής του Θεάτρου στην Εκπαίδευση ECTS 5.

Η ύλη των ανωτέρω μαθημάτων, όπως έχει καταγραφεί και στο περίγραμμά τους, σχετίζεται με την απόκτηση γνώσεων και την ανάπτυξη δεξιοτήτων θεωρητικής κι εφαρμοσμένης παιδαγωγικής, καθώς και με τη διδακτέα ύλη των θεατρικών μαθημάτων που διδάσκονται στην πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση. Το σύνολο των ECTS των μαθημάτων αυτών, σύμφωνα τον φόρτο εργασίας, όπως καταγράφεται στο Πρόγραμμα Σπουδών, είναι τριάντα τέσσερα (34).

Στη διδασκαλία των μαθημάτων αυτών, προκειμένου να αναδειχθούν τα ιδιαίτερα στοιχεία παιδαγωγικής και διδακτικής που εμπεριέχουν, δίνεται έμφαση στη δυναμική εφαρμογή των αρχών τους σε ομάδες εκπαιδευομένων σύμφωνα με ποικίλους μαθησιακούς στόχους, γνωστικούς, αισθητικούς, ηθικούς και κοινωνικούς. Ιδιαίτερη προσπάθεια καταβάλλεται για την ενεργό συμμετοχή των φοιτητών με εργαστηριακές εφαρμογές και πρακτική άσκηση, ώστε να εξασφαλίζεται η ουσιαστική εμπλοκή των φοιτητών στην εκπαιδευτική διαδικασία

και η ανάπτυξη όλων των δεξιοτήτων που απαιτούνται για τη θέση του εκπαιδευτικού.

Άρθρο 6

Σπουδές

1. Τα μαθήματα του Προγράμματος Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας προσφέρονται σύμφωνα με το ωρολόγιο πρόγραμμα μαθημάτων για το Προπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών. Το περιεχόμενο, οι συνθήκες διεξαγωγής και αξιολόγησης περιγράφονται στον ισχύοντα Οδηγό Σπουδών.

2. Οι φοιτητές/τριες παρακολουθούν τα μαθήματα στο πλαίσιο του ΠΠΣ και εξετάζονται στις εξεταστικές περιόδους σύμφωνα με τον ισχύοντα Οδηγό Σπουδών όπως αυτές ορίζονται κάθε φορά στο Ακαδημαϊκό Ημερολόγιο του Ιδρύματος. Για τους/τις φοιτητές οι οποίοι έχουν εισαχθεί μεταξύ 2015-16 και 2018-19, ισχύουν οι Μεταβατικές Διατάξεις του παρόντος Κανονισμού.

3. Όσοι εκ των αποφοίτων του Τμήματος, οι οποίοι έχουν εισέλθει μεταξύ 2015-16 και 2018-19, έχουν παρακολουθήσει επιτυχώς μαθήματα συναφή με το Πρόγραμμα Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας στο πλαίσιο των βασικών τους σπουδών (βλ. Μεταβατικές διατάξεις, άρθρο 8), έχουν τη δυνατότητα αναγνώρισης τους με σχετική αίτηση στη Γραμματεία του Τμήματος μέχρι την 30^η Απριλίου κάθε έτους. Για την διαδικασία αναγνώρισης των μαθημάτων ακολουθούνται τα ισχύοντα στον Κανονισμό Σπουδών του Τμήματος και την κείμενη νομοθεσία. Η εξέταση των αιτήσεων και η διαμόρφωση εισήγησης εναπόκειται στην Επιτροπή Προγράμματος Σπουδών του Τμήματος, όπως περιγράφεται στο άρθρο 4. Όσοι απόφοιτοι/ες δεν εντάσσονται στις ΜΔ του παρόντος Κανονισμού και χρειαστεί να παρακολουθήσουν το Πρόγραμμα Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας έχουν τη δυνατότητα να συμμετάσχουν σε δύο (2) εξεταστικές περιόδους για κάθε εξάμηνο σύμφωνα με το Ακαδημαϊκό Ημερολόγιο του Ιδρύματος. Σε περίπτωση που δεν εκπληρώσουν τις προϋποθέσεις επιτυχίας σε κάποιο μάθημα, πρέπει να επανεγγραφούν στο μάθημα αυτό και να ακολουθήσουν όλες τις διαδικασίες παρακολούθησης και εξέτασής του από την αρχή σε επόμενο εξάμηνο. Σε κάθε περίπτωση, ο συνολικός χρόνος συμμετοχής αποφοίτου στο Πρόγραμμα δεν μπορεί να παραταθεί πέρα του ορίου των έξι (6) ακαδημαϊκών εξαμήνων. Υπέρβαση του ορίου αυτού επιφέρει την αυτοδίκαιη διαγραφή του/της από το Πρόγραμμα.

4. Η ολοκλήρωση του Προγράμματος συνίσταται στην επιτυχή παρακολούθηση όλων των μαθημάτων που σωρεύουν τις απαιτούμενες πιστωτικές μονάδες (ECTS), όπως αναφέρονται στο Άρθρο 5. Κάθε εξάμηνο διδασκαλίας περιλαμβάνει δεκατρείς (13) πλήρεις εβδομάδες για διδασκαλία και δύο εβδομάδες για εξετάσεις. Όλες οι εκπαιδευτικές δραστηριότητες πραγματοποιούνται στο χρονικό πλαίσιο του ετήσιου ακαδημαϊκού ημερολογίου όπως αυτό ορίζεται από τη Σύγκλητο του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου. Στα συνοδευτικά αναλυτικά περιγράμματα κάθε μαθήματος, αναγράφονται λεπτομερώς τα μαθησιακά αποτελέσματα κάθε μαθήματος και το περιεχόμενό του. Επομένως, με την

απόκτηση του πτυχίου κάθε απόφοιτος του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου θα κατέχει Παιδαγωγική και Διδακτική Επάρκεια. Το πρόγραμμα σπουδών συνδέεται με τα επαγγελματικά δικαιώματα που κατοχυρώνει το Τμήμα.

Άρθρο 7

Ολοκλήρωση Σπουδών – Χορήγηση Πιστοποιητικού

1. Με την επιτυχή ολοκλήρωση παρακολούθησης των μαθημάτων του Προγράμματος Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας του Τμήματος ή της αναγνώρισης συναφών μαθημάτων με αυτά (βλ. άρθρα 4 και 8) και τη συγκέντρωση του προβλεπόμενου από τον παρόντα Κανονισμό αριθμού πιστωτικών μονάδων (ECTS) χορηγείται στους αποφοίτους που εισήχθησαν από μεταξύ 2015-16 και 2018-19 σχετικό πιστοποιητικό από το Τμήμα. Για τις/ους φοιτήτριες/ές του Τμήματος, οι οποίοι εισήχθησαν από μεταξύ 2015-16 και 2018-19 και είναι εγγεγραμμένοι κατά το έτος 2019-20, εφόσον πληρούνται οι προϋποθέσεις που περιγράφονται στον Κανονισμό (βλ. άρθρα 4, 5 και 8), το πιστοποιητικό χορηγείται ταυτόχρονα με την απονομή του πτυχίου τους.

2. Η μορφή του χορηγούμενου πιστοποιητικού καθορίζεται με αποφάσεις των αρμόδιων συλλογικών οργάνων του Ιδρύματος.

Άρθρο 8

Μεταβατικές διατάξεις

1. Θεωρείται ότι οι απόφοιτοι και οι εγγεγραμμένοι/ες φοιτητές/τριες του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών που έχουν εισαχθεί κατά τα έτη 2015-16, 2016-2017, 2017-18 και 2018-19

α) έχουν παρακολουθήσει επιτυχώς το μάθημα :

02ΥΕ058 Στοιχεία Υποκριτικής: Θεωρία και Πράξη ECTS 5

εάν έχουν αντίστοιχα παρακολουθήσει επιτυχώς το μάθημα (παρελθόντων ετών):

01ΥΧ007 Εισαγωγή στην Υποκριτική: Θεωρία και Πράξη ECTS 5, και

β) έχουν παρακολουθήσει επιτυχώς ένα η παραπάνω από τα μαθήματα:

34ΕΧ034 Παιδαγωγική του Θεάτρου ΙΙΙ: Η Αναπτυξιακή Διάσταση της Διδακτικής του Θεάτρου στην Εκπαίδευση ECTS 5

34ΕΧ014 Παιδαγωγική του θεάτρου V: Η Ψυχοπαιδαγωγική της Διδακτικής του Θεάτρου στην Εκπαίδευση ECTS 5

34ΥΕ089 Θεωρία και πράξη της διδακτικής του θεάτρου στην πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση ECTS 6

εάν έχουν αντίστοιχα παρακολουθήσει επιτυχώς ένα ή παραπάνω από τα μαθήματα (παρελθόντων ετών):

34EE013 Παιδαγωγική του Θεάτρου VI: Θεατροπαιδαγωγικά προγράμματα σε κοινωνικούς χώρους και φορείς ECTS 5

02YE005 Παιδαγωγική του Θεάτρου II: Η Δραματική Τέχνη στην Εκπαίδευση ECTS 5

34EX014 Παιδαγωγική του Θεάτρου IV: Διδακτική στην πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση ECTS 5

γ) έχουν παρακολουθήσει επιτυχώς το μάθημα:

01YX027 Εισαγωγή στη Σκηνική Πρακτική: Θεωρία και πράξη ECTS 5

εάν έχουν αντίστοιχα παρακολουθήσει επιτυχώς το μάθημα (παρελθόντων ετών):

OZYEO07 Εισαγωγή στη Σκηνοθεσία: Θεωρία και πράξη ECTS 5.

**Πρόγραμμα Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας (ΠΔΕ)
Τμήματος Θεατρικών Σπουδών**

Ενδεικτικό Πρόγραμμα Σπουδών και Πρόγραμμα Διδασκομένων Μαθημάτων για το ακαδημαϊκό έτος 2019-20.

α/α.	Τίτλος μαθήματος	ECTS	ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟ ΕΞΑΜΗΝΟ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΕΞΑΜΗΝΟ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ 2019-20
ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ: Θέματα εκπαίδευσης και αγωγής				
1	01YX050 Εισαγωγή στον χορό: Θεωρία και Πράξη	5 ECTS	1 ^ο	1 ^ο
2	01YX027 Εισαγωγή στη Σκηνική Πρακτική: Θεωρία και πράξη	5 ECTS	1 ^ο	1 ^ο
Επιπρόσθετα, επιλέγονται 2 μαθήματα από τα παρακάτω:				
3	02YE009 Σκηνοθετικά Ρεύματα: Θεωρία και Εφαρμογές	5 ECTS	3 ^ο	3 ^ο
4	02YE058 Στοιχεία Υποκριτικής: Θεωρία και Πράξη	5 ECTS	3 ^ο	3 ^ο
5	02YE006 Εισαγωγή στη Σκηνογραφία: Θεωρία και Πράξη	5 ECTS	4 ^ο	4 ^ο

α/α.	Τίτλος μαθήματος	ECTS	ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟ ΕΞΑΜΗΝΟ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΕΞΑΜΗΝΟ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ 2019-20
ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ: Θέματα μάθησης και διδασκαλίας				
6	34ΥΕ089 Θεωρία και πράξη της διδακτικής του θεάτρου στην πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση	5 ECTS	2 ^ο	2 ^ο
ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ: Ειδική διδακτική και πρακτική άσκηση				
7	02ΥΧ004 Παιδαγωγική του Θεάτρου Ι: Η Διδακτική του Θεάτρου στην Εκπαίδευση	4 ECTS	1 ^ο	1 ^ο
επιπρόσθετα, επιλέγεται 1 μάθημα από τα παρακάτω:				
8	34ΕΧ034 Παιδαγωγική του Θεάτρου ΙΙΙ: Η Αναπτυξιακή Διάσταση της Διδακτικής του Θεάτρου στην Εκπαίδευση	5 ECTS	3 ^ο	3 ^ο
9	34ΕΧ014 Παιδαγωγική του θεάτρου V: Η Ψυχοπαιδαγωγική της Διδακτικής του Θεάτρου στην Εκπαίδευση	5 ECTS	4 ^ο	4 ^ο