

## ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

### ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ ΙΙ – ΕΝΑΡΞΗ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΕΑΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ – ΤΡΙΤΗ 23 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ ΩΡΕΣ 12.00-15.00

Καλωσορίζοντας τους φοιτητές και τις φοιτήτριες που πρόκειται να παρακολουθήσουν στο εαρινό εξάμηνο το μάθημα **"ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ ΙΙ"**, παραθέτουμε στη συνέχεια χρήσιμα ενημερωτικά στοιχεία τα οποία αφορούν το περιεχόμενο, τους τρόπους αξιολόγησης και τον τρόπο διεξαγωγής του μαθήματος:

1. Το μάθημα προσφέρεται ως μάθημα Επιλογής Κατεύθυνσης σε όλες και όλους τους φοιτητές του 3ου έτους του ΤΘΣ, οι οποίοι έχουν εξεταστεί επιτυχώς στο προαπαιτούμενο μάθημα "ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ Ι".
2. Το μάθημα ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ ΙΙ συνδυάζει την πρακτική καλλιτεχνική εξάσκηση με τη θεωρητική γνώση. Απευθύνεται στους φοιτητές της κατεύθυνσης Σκηνικής Πρακτικής. Στόχος του μαθήματος ως προς τη θεωρητική του διάσταση, είναι η εξοικείωση των φοιτητών με τους μεγάλους σταθμούς της υποκριτικής τέχνης στον κινηματογράφο και το θέατρο μέσω της κριτικής ανάλυσης σκηνών από κινηματογραφικές ταινίες και παραστάσεις, υπό το πρίσμα της υποκριτικής. Ως προς την καλλιτεχνική εφαρμογή οι φοιτητές εξασκούνται στη διαχείριση του θεατρικού λόγου με έμφαση στις εξής κατευθύνσεις: επεξεργασία της λέξης, ως ελάχιστης νοηματικής μονάδας του κειμένου, διαχείριση της ηχητικής και ρυθμικής αξίας λέξεων και φράσεων, στίξη, απεύθυνση, κατανόηση νοηματικών επιπέδων. Τελικός στόχος, στο τέλος των μαθημάτων, οι φοιτητές να είναι σε θέση να χρησιμοποιούν το κείμενο ως εύπλαστο υλικό σκηνικής έκφρασης.
3. Η τελική εξέταση περιλαμβάνει συνδυασμό γραπτής εξέτασης (50%) και καλλιτεχνικής παρουσίασης (50%):

A. Γραπτή εξέταση: στο τέλος του εξαμήνου οι φοιτητές και οι φοιτήτριες καλούνται να εξεταστούν στα θεωρητικά αντικείμενα που διδάχθηκαν. Η ύλη στηρίζεται σε σημειώσεις από τις θεωρητικές διαλέξεις καθώς και σε αποσπάσματα της βιβλιογραφίας. Η εξεταστέα ύλη γνωστοποιείται εγκαίρως στους φοιτητές.

B. Τελική καλλιτεχνική παρουσίαση θεατρικού μονολόγου ή διαλογικού αποσπάσματος θεατρικού έργου μικρής έκτασης.

Η αξιολόγηση είναι ατομική και εξετάζει το βαθμό πληρότητας της καλλιτεχνικής ερμηνείας του φοιτητή βάσει των παρακάτω κριτηρίων:

1. Διαθεσιμότητα
2. Εργατικότητα
3. Αφομοίωση σκηνικών οδηγιών
4. Σκηνική διαχείριση θεατρικού κειμένου
5. Καθαρότητα απεύθυνσης, αντιληπτική ικανότητα ανάλυσης του θεατρικού κειμένου.

Στα καλλιτεχνικά μαθήματα, ειδικά στους τομείς της Υποκριτικής και της Σκηνοθεσίας, τα κριτήρια αξιολόγησης εμπεριέχουν πάντοτε ένα βαθμό υποκειμενισμού. Για να αποφευχθεί ο κίνδυνος αδικιών ή έντονου υποκειμενισμού, οι αξιολογήσεις και οι παρατηρήσεις γίνονται δημόσια κατά τη διάρκεια των μαθημάτων. Επίσης, στην αρχή του εξαμήνου οι φοιτητές πληροφορούνται τα ειδικά κριτήρια αξιολόγησης που ισχύουν για το συγκεκριμένο μάθημα.

4. Λόγω της φύσης του μαθήματος, η παρακολούθηση του είναι υποχρεωτική και το ανώτατο όριο απουσιών είναι τρεις (3).

5. Βάσει των οδηγιών της ΚΥΑ-ΦΕΚ 3707-20, το μάθημα θα πραγματοποιηθεί με εξ αποστάσεως διδασκαλία.

7. Σημειώσεις που είναι απαραίτητες στους φοιτητές για σχετική μελέτη, θα αναρτώνται τακτικά κατά την εξέλιξη των μαθημάτων, στο υποκεφάλαιο "Εγγραφή" της σελίδας του μαθήματος στο e-class.

8. Το πρώτο μάθημα θα πραγματοποιηθεί την Τρίτη 23 Φεβρουαρίου 2021 και ώρα 12.00 μέσω του συνδέσμου:

<https://zoom.us/j/93813563452?pwd=N0ZyMU5Wa016c3k2NHRYZGpFMGIkUT09>

9. ΠΡΟΣΟΧΗ: ΕΙΝΑΙ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΗ Η ΕΓΓΡΑΦΗ ΤΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ ΣΤΟ e-class ΣΤΗ ΣΕΛΙΔΑ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

10. Τυχόν επιπλέον απορίες των φοιτητών θα συζητηθούν με τον διδάσκοντα κατά το πρώτο μάθημα.

Καλό ξεκίνημα!

Ο διδάσκων

Γιάννης Λεοντάρης