Σάββατο 8 Ιουνίου 2019, απόγευμα

ΥΠΟΔΟΧΗ-ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ

18.00-18.30: Υποδοχή Συνέδρων και Κοινού

18.30-18.50: Χαιρετισμοί

* Χαιρετισμός του Πρύτανη του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, καθηγητή κ. Αθανάσιου Κατσή
* Χαιρετισμός του Κοσμήτορα της Σχολής Καλών Τεχνών και Προέδρου του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, καθηγητή κ. Χρήστου Καρδαρά
* Χαιρετισμός της Διευθύντριας του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών «Θέατρο και Κοινωνία: Θεωρία Σκηνική Πράξη και Διδακτική» κ. Μαρίας Βελιώτη, Αναπληρώτριας Καθηγήτριας, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών
* Χαιρετισμός του Αναπληρωτή Διευθυντή του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών «Θέατρο και Κοινωνία: Θεωρία Σκηνική Πράξη και Διδακτική» κ. Γιάννη Λεοντάρη, Αναπληρωτή Καθηγητή, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών
* Χαιρετισμοί από συνδιοργανωτές
* Χαιρετισμός του Προέδρου του Θεατρικού Ομίλου Ερμιονίδας κ. Δημήτρη Σίδερη

Πρώτη Συνεδρία

*Πρόσωπα της Ηλέκτρας*

A΄ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ

Πρόεδροι

Χρήστος Καρδαράς-Μαρία Βελιώτη

18.50-19.10: Βαρβάρα Γεωργοπούλου, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου

*Ηλέκτρα: η ηρωίδα των θρήνων*

19.10-19.30: Άννα Μαυρολέων, ΣΕΠ Ανοικτό Πανεπιστήμιο – Προσκεκλημένη Καθηγήτρια στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Θέατρο και Κοινωνία: Θεωρία Σκηνική Πράξη και Διδακτική» του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών-Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου

*«Ηλέκτρα, το τελευταίο αίμα»: οι αρχαίοι μύθοι ως σύγχρονα δράματα*

19.30-19.50: Κωστούλα Καλούδη, Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου

*Μια διαφορετική απόδοση της Ηλέκτρας από τον Ούγγρο σκηνοθέτη Μίκλος Γιάντσο*

19.50-20.05: Συζήτηση

20.05-20.20 :Διάλειμμα

Β΄ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

Hugo von Hofmannsthal, *Ηλέκτρα*

20.20-20.35: Γιάννης Λεοντάρης, Αναπληρωτής Καθηγητής, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου

*Μια «Ηλέκτρα» δωματίου*

20.40-22.00: Θεατρική παράσταση

*Hugo von Hofmannsthal, Ηλέκτρα*

Συμμετέχουν οι φοιτητές και οι φοιτήτριες: Αντριάνα Ζαχαριάδου, Άννα Βαρντανιάν, Ελισάβετ Κενάνογλου, Μαριλία Μερσινιάδη, Ελένη Δριβάκου, Άλκηστις Βασιλάκου, Μάιρα Μεντή, Κάτια Νεκταρίου, Πάνος Βαβάμης, Γιώργος Αντωνόπουλος

Υπεύθυνος Καθηγητής: Γιάννης Λεοντάρης

Κυριακή 9 Ιουνίου 2019, πρωί

Δεύτερη Συνεδρία

*Θέατρο και Κοινωνία*

A΄ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ

Πρόεδροι

Γιάννης Λεοντάρης-Βαρβάρα Γεωργοπούλου

11.00-11.20: Δέσποινα Καρέλλη, Φιλόλογος, Μεταπτυχιακό στην Αρχαιολογία, Διδάκτωρ του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, Προσκεκλημένη Καθηγήτρια στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Θέατρο και Κοινωνία: Θεωρία Σκηνική Πράξη και Διδακτική»

*Ο θεσμός της ικεσίας ‒ ασυλίας και η αποτύπωσή του στην αττική τραγωδία*

11.20-11.40: Μαρία Μικεδάκη, Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου

*Ο Ναύπλιος, ο Παλαμήδης και το αυτόματο θέατρο του Ήρωνα του Αλεξανδρινού*

11.40-12.00: Αθανάσιος Μπλέσιος, Αναπληρωτής Καθηγητής, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου

*Αντιτυραννικά έργα στην ελληνική δραματουργία του 19ου αιώνα*

12.00-12.20: Μαρία Βελιώτη, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου

*Η ναυπλιακή τραγωδία «Παλαμήδης» των μετακατοχικών*

*και μετεμφυλιακών χρόνων*

12.20-12.40 Κορίνα Βασιλειάδου, Σκηνοθέτις-Δραματουργός, Προσκεκλημένη Καθηγήτρια στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Θέατρο και Κοινωνία: Θεωρία Σκηνική Πράξη και Διδακτική» του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών-Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου

*Η αξιοποίηση του θεατρικού κειμένου σε παραστάσεις που συνορεύουν με τη σύγχρονη κοινωνική και πολιτική πραγματικότητα*

12.40-13.00 : Συζήτηση

13.00-13.20: Μουσικό Διάλειμμα

Β΄ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΜΕΡΟΣ

13.20-14.00: Θεατρική Παράσταση

*ΙεριSOS / ΠΑΡΕΜΒΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ*

Ερμής Περιστέρης, Πτυχιούχος Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, φοιτητής στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Θέατρο και Κοινωνία: Θεωρία Σκηνική Πράξη και Διδακτική»

Κυριακή 9 Ιουνίου 2019, απόγευμα

Γ΄ ΠΕΡΠΑΤΗΜΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΕΡΜΙΟΝΗΣ

19.30-21.00: Δήμητρα Λούπη, Πτυχιούχος Τμήματος Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών και του Τμήματος Θεάτρου του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Φοιτήτρια στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Θέατρο και Κοινωνία: Θεωρία Σκηνική Πράξη και Διδακτική» του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Πελοποννήσου

*Εφαρμογή της πρακτικής του περπατήματος στην πόλη της Ερμιόνης: από το τεχνητό στο φυσικό και αντίστροφα*

**Σημείο συνάντησης: Στο Ηρώο, στο λιμάνι**