



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ Ι (ΓΑΛΛΟΦΩΝΟ)

ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ 2019-2020

- ✓ Γαλλοφωνία: ορισμός, πρώτη χρήση του όρου, γαλλόφωνα γεωγραφικά πεδία, ταυτότητα και διαστάσεις της γαλλοφωνίας, Γαλλοφωνία και γαλλοφωνία, η θεσμική Γαλλοφωνία, οι γλώσσες της γαλλοφωνίας, η ταυτότητα του γαλλόφωνου συγγραφέα-δραματουργού (και η περίπτωση του René Maran).
- ✓ Οι συγγραφείς, οι δραματουργοί, τα έργα, οι τάσεις, οι θεματικές και η αισθητική τους, που έχουν διδαχθεί κατά τη διάρκεια των διαλέξεων.
- ✓ Ειδικότερα:
 - Το Δυτικοευρωπαϊκό γαλλόφωνο θέατρο (Βέλγιο, Ελβετία).
 - Το Βαλκανικό γαλλόφωνο θέατρο (Σερβία-Κροατία, Ρουμανία, Τουρκία).
 - Το Ελληνικό γαλλόφωνο θέατρο και η γαλλοφωνία στην Ελλάδα (Jean Moréas, Νίκος Καζαντζάκης, Μαργαρίτα Λυμπεράκη).
 - Το γαλλόφωνο θέατρο στη Μέση Ανατολή και η γαλλοφωνία (Ιράν, Παλαιστίνη, Λίβανος)

-Τα παρακάτω κεφάλαια από το βιβλίο του Γ. Φρέρη «Εισαγωγή στη Γαλλοφωνία» και μόνο σε συνάρτηση με τη διδασκόμενη ύλη: 1) Εισαγωγή, 2) Ι. Τι είναι γαλλοφωνία, 3) ΙΙ. Η διαχρονική εξέλιξη της Γαλλοφωνίας.

Η Διδάσκουσα,
Χρ. Οικονομοπούλου.