



ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ HARVARD

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΓΙΑ ΤΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΘΕΑΤΡΙΚΗΣ ΓΡΑΦΗΣ

Συντονιστής: [Ανδρέας Φλουράκης](#)

Προθεσμία υποβολής αιτήσεων: **16 Σεπτεμβρίου 2018**

Ημερομηνίες διεξαγωγής του εργαστηρίου: 13 – 14 Οκτωβρίου και 22 – 23 Δεκεμβρίου 2018



Περιγραφή:

Το Κέντρο Ελληνικών Σπουδών Ελλάδος Πανεπιστήμιο Harvard απευθύνει πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος για το Εργαστήριο Θεατρικής Γραφής που διοργανώνει,

αποσκοπώντας στην ανάπτυξη της ελληνικής δραματουργίας και την ανάδειξη και υποστήριξη νέων θεατρικών συγγραφέων. Το Εργαστήριο, με τίτλο «Ιστορικό αντικείμενο», απευθύνεται σε νέους συγγραφείς που δοκιμάζονται ή προτίθενται να δοκιμαστούν στη θεατρική γραφή και επιθυμούν να αποκτήσουν ή να διευρύνουν τις γνώσεις τους και να βελτιώσουν την τεχνική τους. Οι συμμετέχοντες/ουσες θα έχουν την ευκαιρία να συζητήσουν με τον θεατρικό συγγραφέα [Ανδρέα Φλουράκη](#), εμβαθύνοντας στην τέχνη της θεατρικής γραφής. Το Εργαστήριο προσφέρεται χωρίς καμία χρηματική επιβάρυνση.

Προαπαιτούμενα - Τρόπος υποβολής αιτήσεων συμμετοχής:

Το θέμα του Εργαστηρίου είναι εξειδικευμένο και αφορά τη θεατρική πραγμάτευση της επετείου των 200 ετών από την επανάσταση του 1821. Ποια αντικείμενα συνδέονται με την έννοια της ιστορίας και της εξέγερσης; Μέσα από αυτά τα αντικείμενα, τί ερωτήσεις προκύπτουν για την Ελλάδα 200 χρόνια πριν και για την Ελλάδα σήμερα; Κατά τη διάρκεια του Εργαστηρίου οι συμμετέχοντες/ουσες θα διερευνήσουν, μέσα από την προσωπική οπτική τους, σκέψεις, προβληματισμούς, προσδοκίες και προσωπικές εμπειρίες μικρών εξεγέρσεων, κοιτάζοντας ταυτόχρονα με τη ματιά του θεάτρου τη νεότερη και σύγχρονη ιστορία μας.

Οι ενδιαφερόμενες/-οι καλούνται να υποβάλουν ηλεκτρονικά ένα **δείγμα θεατρικής γραφής το οποίο δεν θα ξεπερνά τις 1000 λέξεις, και θα εμπίπτει στην πραγμάτευση του παραπάνω θέματος**. Το δείγμα θεατρικής γραφής **θα συνοδεύεται από ένα σύντομο βιογραφικό σημείωμα** (με στοιχεία επικοινωνίας) των ενδιαφερομένων και θα αποστέλλεται στην ηλεκτρονική διεύθυνση matina.goga@chs.harvard.edu έως και τις **16 Σεπτεμβρίου** με θέμα: «Συμμετοχή στη σειρά συναντήσεων του Εργαστηρίου Θεατρικής Γραφής ~ «Αντικείμενα ιστορίας». Μετά την υποβολή του αιτήματός τους οι ενδιαφερόμενοι/ες θα λαμβάνουν αποδεικτικό μήνυμα παραλαβής του.

****Εάν οι ενδιαφερόμενες/οι δεν λάβουν αποδεικτικό μήνυμα μέσα σε δύο ημέρες από την ημέρα υποβολής της γραφής τους, παρακαλούνται να επικοινωνήσουν με το Κέντρο Ελληνικών Σπουδών (στον αριθμό τηλ. 27520 47040).**

Οι ενδιαφερόμενες/οι καλούνται να δεσμευθούν να παρακολουθήσουν όλες τις συναντήσεις του Εργαστηρίου και να είναι συνεπείς στις ώρες διεξαγωγής του.

Στόχοι Εργαστηρίου:

Οι συμμετέχοντες/ουσες στο Εργαστήριο αναμένεται:

- ✓ Να έρθουν σε επαφή με τις σύγχρονες τάσεις της θεατρικής γραφής.
- ✓ Να εμβαθύνουν τη σχέση τους με την ελληνική ιστορία και να πετύχουν μια κριτική ματιά πάνω στην ιστορία.
- ✓ Να έχουν εποικοδομητική ανατροφοδότηση από τα άλλα μέλη του Εργαστηρίου και τον συντονιστή για την προσπάθειά τους στη γραφή.
- ✓ Να δημιουργήσουν, με την καθοδήγηση του συντονιστή και τη συζήτηση με την ομάδα των ομοτέχνων τους, θεατρικό υλικό πάνω στο θέμα του Εργαστηρίου.

Προσδοκία του συντονιστή είναι, με αφορμή το Εργαστήριο, να δημιουργηθεί θεατρικό υλικό με αφετηρία το συγκεκριμένο θέμα, το οποίο δύναται να παρουσιαστεί σε μορφή συγγραφικής performance. Σε περίπτωση που τα συγγραφικά αποτελέσματα του εργαστηρίου κριθούν ικανοποιητικά, το θεατρικό υλικό θα δημοσιευθεί στην ιστοσελίδα του Κέντρου Ελληνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου του Harvard.

Τόπος διεξαγωγής:

Το Εργαστήριο θα διεξαχθεί στην αίθουσα σεμιναρίων του **Κέντρου Ελληνικών Σπουδών** (ΚΕΣ) Ελλάδος του Πανεπιστημίου Harvard στο **Ναύπλιο** (Πλατεία Φιλελλήνων και οδός Όθωνος, 1).

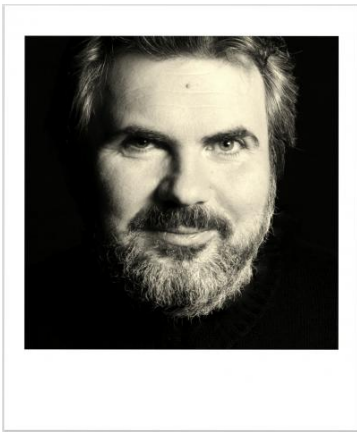
Συναντήσεις:

Το Εργαστήριο θα είναι εντατικό. Οι συναντήσεις θα γίνουν σε τέσσερις συνολικά ημέρες, δηλαδή δύο Σαββατοκύριακα το φθινόπωρο και τον χειμώνα: **13 – 14 Οκτωβρίου και 22 – 23 Δεκεμβρίου 2018.**

* Σημειώστε πως τα Σαββατοκύριακα δεν είναι συνεχόμενα, καθόσον παρεμβάλλεται ένα χρονικό διάστημα προετοιμασίας των συμμετεχόντων. Η κάθε συνάντηση θα έχει διάρκεια πέντε ωρών, με διαλείμματα.

Επιλογή συμμετεχόντων:

Ο αριθμός των συμμετεχόντων θα είναι αυστηρά έως δεκαέξι (16), προκειμένου να γίνει ουσιαστική δουλειά πάνω στα κείμενα του κάθε συγγραφέα. Η επιλογή των συμμετεχόντων θα γίνει από τον συντονιστή του Εργαστηρίου, τον συγγραφέα [Ανδρέα Φλουράκη](#).



Ανακοίνωση αποτελεσμάτων: Τα αποτελέσματα θα ανακοινωθούν την 1^η Οκτωβρίου 2018. Οι επιτυχόντες θα ειδοποιηθούν από το ΚΕΣ με μήνυμα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου και τηλεφωνικά.

Βασική ενδεικτική βιβλιογραφία/θεατρογραφία για τους συμμετέχοντες/ουσες.

Επαναστατικά αντικείμενα της Ομάδας Scene+, Α. Φλουράκη *Θέλω Μια Χώρα*, Ρ. Γαλανάκη *Ο Βίος του Ισμαήλ Φερικ Πασά*, Ά. Φακίνου *Το κάστρο της μνήμης*, Ι. Ζουργού *Η αηδονόπιτα*, Μπάουρον *Ο Γκιαούρ* και οι *Επιστολές από την Ελλάδα: 1809-1811 και 1823-1824*, Δ. Σολωμού *Ελεύθεροι Πολιορκημένοι*, Α. Κάλβου *Ωδαί*, *Τα Απομνημονεύματα* του Στρατηγού Μακρυγιάννη και το συλλογικό *Όψεις της επανάστασης του 1821* της Εταιρίας Μελέτης Νέου Ελληνισμού.

Βεβαίωση συμμετοχής: Μετά το πέρας του εργαστηρίου, το ΚΕΣ θα χορηγήσει βεβαίωση συμμετοχής.

Για **πληροφορίες** μπορείτε επίσης να επισκεφθείτε την [σελίδα του Εργαστηρίου στην ιστοσελίδα του Κέντρου Ελληνικών Σπουδών](#) ή να απευθύνεστε καθημερινά (10.00 – 17.00) στο Κέντρο Ελληνικών Σπουδών, στους αριθμούς τηλεφώνου 27520 47040 και 27520 47030. Η Ματίνα Γκόγκα, Συντονίστρια Επικοινωνίας και Ανάπτυξης Προγραμμάτων του Κέντρου Ελληνικών Σπουδών είναι στη διάθεσή σας για κάθε πληροφορία.