**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ**

**ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ**

**ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**

**Εξεταστέα ύλη για το μάθημα ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΤΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΣΤΟ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΓΑΛΛΟΦΩΝΟ ΘΕΑΤΡΟ ΙΙ (ΙΟΥΝΙΟΣ-ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2017)**

-Ό,τι έχει διδαχθεί κατά τη διάρκεια των παραδόσεων και οι συναφείς σημειώσεις που χορηγήθηκαν στους φοιτητές και φοιτήτριες:

-Το γαλλόφωνο θέατρο στο Μαγκρέμπ (Αλγερία).

-Το γαλλόφωνο θέατρο στην Αφρική (από την Σχολή Pointy στα «Φοβερά παιδιά των ανεξαρτησιών», Koffi Kwahulé, Kossi Efoui).

-Το γαλλόφωνο θέατρο στον Καναδά (ιστορική εξέλιξη, κυριότεροι σύγχρονοι γαλλόφωνοι δραματουργοί)

-Το γαλλόφωνο θέατρο στον Ινδικό Ωκεανό (κύρια σημεία)

-Το γαλλόφωνο θέατρο στην Καραϊβική (κύρια σημεία)

-Από το βιβλίο του Γ. Φρέρη, *Εισαγωγή στη Γαλλοφωνία,* Παρατηρητής, 1999, τις σελίδες (και μόνο σε σχέση με ό,τι έχει διδαχθεί κατά τη διάρκεια των παραδόσεων): 231-247, 176-200.

Η διδάσκουσα, Χρ. Οικονομοπούλου,

Μέλος ΕΕΠ

**Σημ. ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΙΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΑΠΑΙΤΟΥΝΤΑΙ ΤΟΥΛΑΧΙΣΟΝ ΕΠΤΑ (7) ΠΑΡΟΥΣΙΕΣ**