



RE-ACTING IN THE FRAME

ένα masterclass για τους φοιτητές των θεατρικών σπουδών

με την Χρυσάνθη Μπαδέκα

(3 ώρες)

VIDEO DANCE WORKSHOP

Το videodance από την φύση του είναι μία σύνθετη καλλιτεχνική φόρμα. Ένα υβρίδιο που αναπτύχθηκε και αυτονομήθηκε, προσφέροντας ένα ατέλειωτο πεδίο έρευνας και δημιουργίας στους πειραματιστές που γοητεύονται με το πάντρεμα των τεχνών. Ένα διαμεσικό εκφραστικό εργαλείο που συγχωνεύει αυτοτελή καλλιτεχνικά συμβάντα σε μία ολότητα. Το σώμα, ο χώρος, το φώς, ο ήχος, το χρώμα, το κοστούμι, τα αντικείμενα και τα εκάστοτε εικαστικά περιβάλλοντα ενσωματώνονται σε ένα κινηματογραφικό αποτύπωμα.

Βασικοί στόχοι του εργαστηρίου θα είναι η γνωριμία των συμμετεχόντων με την τέχνη του videodance, ο αυτοσχεδιασμός επάνω στο τρίπτυχο σώμα-χώρος-κάδρο, η βιωματική ανάπτυξη εργαλείων, η στιγμιαία σύνθεση και η ευέλικτη δημιουργική σκέψη και διάδραση μέσα στην ομάδα.

RE-ACTING IN THE FRAME : Η μη-λεκτική επικοινωνία ως βασικό εργαλείο ανάπτυξης μίας ιστορίας μπροστά από τον κινηματογραφικό φακό.

ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ

Οι συμμετέχοντες χρειάζεται να διαθέτουν laptop καθώς και κάμερα οποιουδήποτε τύπου (DSLR, camcorder, smartphone, iphone) με τα απαιτούμενα καλώδια ώστε να μπορούν να την συνδέσουν με τον υπολογιστή για να κατεβάσουν το υλικό των γυρισμάτων.

Θα πρέπει να είναι έτοιμοι να κινηθούν μπροστά και πίσω από την κάμερα.

Χρειάζονται άνετα ρούχα για κίνηση.

ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ

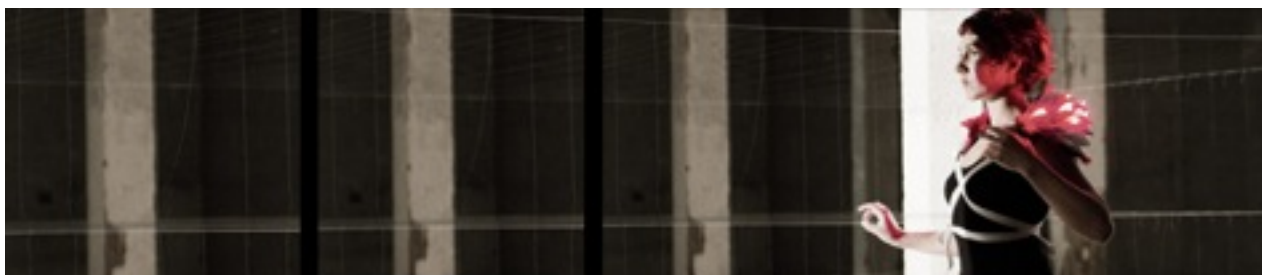
ΠΡΟΤΖΕΚΤΟΡΑΣ

ΜΠΑΛΑΝΤΕΖΑ

ΕΠΙΦΑΝΕΙΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ ή ΛΕΥΚΟΣ ΤΟΙΧΟΣ

ΤΡΑΠΕΖΑΚΙ

ΣΥΝΤΟΜΟ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ



Η Χρυσάνθη Μπαδέκα, είναι freelance performer, video-designer, συν-καλλιτεχνική διευθύντρια του Athens Video Dance Project, ιδρυτικό μέλος της BelleVille και του creative group Woofs. Αποφοίτησε από την Επαγγελματική Σχολή Χορού Ραλλού Μάνου (2004, Αθήνα) και συνέχισε τις μεταπτυχιακές της σπουδές στο Tisch School of the Arts, NYU (2005, Νέα Υόρκη) με υποτροφία του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών και του New York University. Επιστρέφοντας στην Αθήνα το 2009, παρακολουθεί ως ακροάτρια το μεταπτυχιακό πρόγραμμα Ψηφιακές Μορφές Τέχνης (Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών). Εκείνη την περίοδο το ενδιαφέρον της έχει ήδη μετατοπιστεί στην δημιουργία video-εγκαταστάσεων και multimedia παραστάσεων. Την ίδια χρονιά ξεκινάει και την διδασκαλία εργαστηρίων videodance στην Ελλάδα και στο εξωτερικό ως guest videodance teacher. Από το 2012 συνεργάζεται σταθερά ως μοντέρ και οπερατέρ με τον Θεόδωρο Τερζόπουλο | Θέατρο Άτις, με την ομάδα Σημείο Μηδέν και με άλλες ομάδες χορού, θεάτρου και κουκλοθεάτρου. Από το 2013, παραδίδει masterclasses στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών στο πλαίσιο της εκπαιδευτικής συνεργασίας της με το πρόγραμμα AVDP.edu. Από το 2014, συνεργάζεται με το Υπουργείο Παιδείας ως μέλος της Κεντρικής Επιστημονικής Ομάδας Εργασίας, επιμορφώνοντας όλους τους καθηγητές χορού των καλλιτεχνικών σχολείων στον τομέα χορός & media. Από το 2009 χορογραφεί, συνεργάζεται με επαγγελματικές σχολές χορού και στούντιο ως καθηγήτρια videodance & σύγχρονου χορού και με ομάδες θεάτρου ως κινησιολόγος και video-designer. Έχει συνεργαστεί μεταξύ άλλων με το Moving Silence Festival, GSO Festival, The Yard Festival, Athens Videoart Festival, Κ.Θ.Β.Ε, Φεστιβάλ Αθηνών, Φεστιβάλ Ελλήνων Χορογράφων, Ίδρυμα Μηχάλης Κακογιάννης, Τεχνόπολις, και Θέατρο Εμπρός.

www.chrysanthibadeka.weebly.com
